



モ
リ
ア
ー
ティ

憂
國
の

16

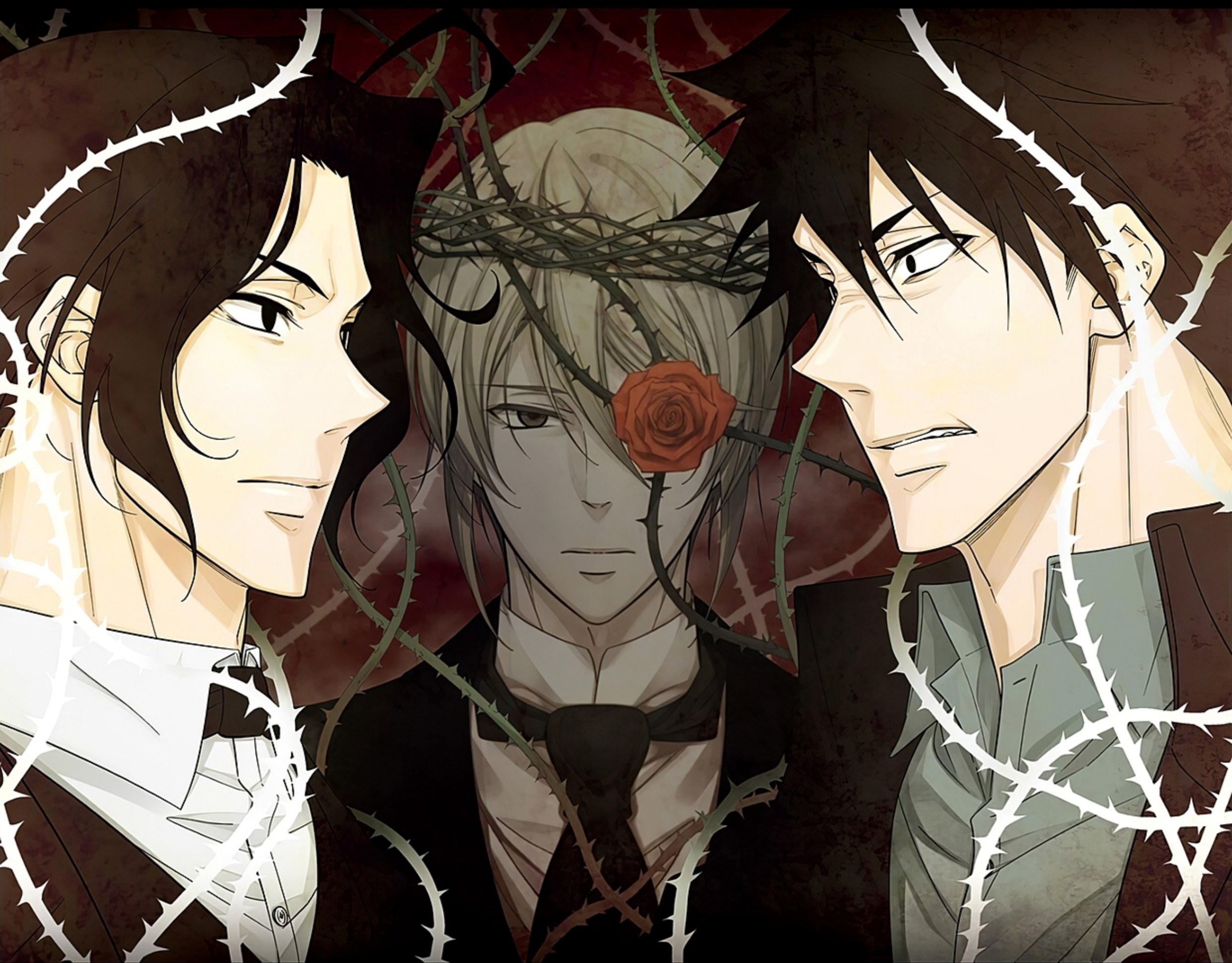
MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi

JUMP COMICS SQ.



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MOBIARTY
THE PATRIOT

16

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ

貴族と市民、その両方に忌み嫌われ、自身の死をもって社会をより良く変革するために最後の事件を起こす。テムズ川に転落し消息不明となっていたが、シャーロックの帰還により生存が明らかに。

STORY

最後の事件から3年。新体制のMI6に敵国への機密漏洩阻止の任が下る。だが、作戦の最中に標的が何者かに狙撃され死亡。その手口から、消息不明のモランの関与が浮かび上がる。事件は世界大戦への火種となる危険性を孕んでおり、対応を迫られるルイスらの前に突如シャーロックが姿を現す。3年前アメリカ政府に命を救われたこと、ウィ

リアムが生きていることを告げ、彼の依頼により手助けをしに来たと告げるシャーロック。事件の黒幕・バルモラル卿による英仏協商破談の企みを阻止すべく、作戦を開始するルイスたち。だが、その場にはバルモラル暗殺を狙うモランも潜んでいた…!!

CONTENTS



#61	The Adventure of the Empty Hearts Act 5 空き家の冒険 第五幕	009
-----	--	-----

#62	The Adventure of the Empty Hearts Act 6 空き家の冒険 第六幕	055
-----	--	-----

#63	The Adventure of the Empty Hearts Act 7 空き家の冒険 第七幕	101
-----	--	-----

#64	The Adventure of the Empty Hearts Act 8 空き家の冒険 第八幕	147
-----	--	-----

Del pasado y el presente

J C 最新 15 巻 発売 記念 ! 巻 頭 カ ラ ー !

Los cautivos por la rosa, enlazados pueden verse.



#61

LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 5
空き家の冒険 第五巻

Based on the works of
Sir Arthur Conan Doyle
Scripted by Ryomai Takeuchi
Artwork by Hiroo Miyake

原案 / コナン・ドイル
[シャーロック・ホームズシリーズ]

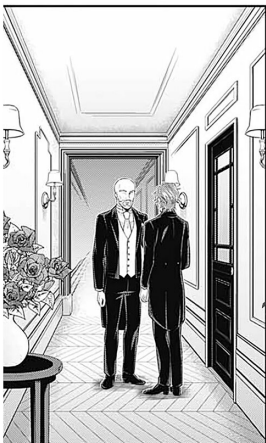
構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

憂
国

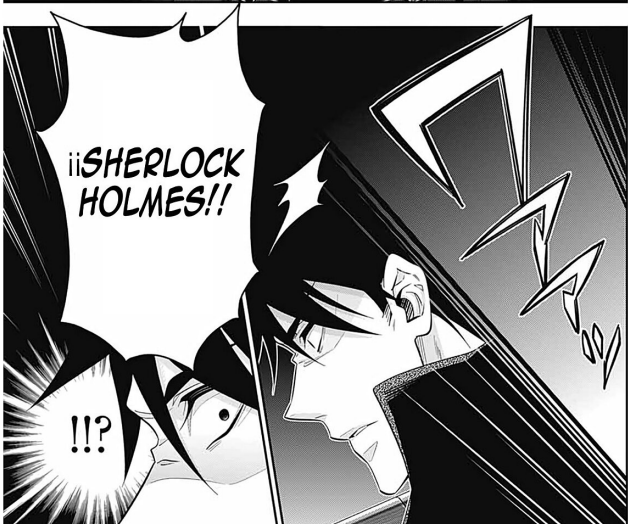
MOBIL
THE

Pinkie
Scarlat











**¿ESTABA
VIVO Y
AHORA
REGRESO?!**

¿SHERLOCK HOLMES...?!



NO PUEDO
IGNORAR LA
POSIBILIDAD
DE QUE ESAS
SILUETAS HAYAN
SIDO REEMPLA-
ZADAS, POR
SEÑUELOS

YA QUE
HOLMES
APARECIÓ
AQUÍ

ASI QUE TENDRÉ
QUE CAPTAR LA
PRESENCIA DE
BALMORAL CON
MIS PROPIOS OJOS,
EN LUGAR DE TIRAR
DEL GATILLO NADA
MÁS.

SOBRE TODO,
PORQUE ME
PERDI EL
MOMENTO
EN QUE
ENTRARON
EN LA
HABITACION.

INCLUSO
SI TODO
ESTO ES
SOLO UNA
TRAMPA...





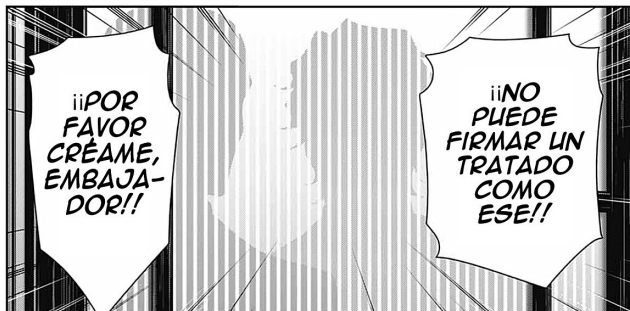
SI...

**¿ES
VERDAD?
SIR BAL-
MORAL...**



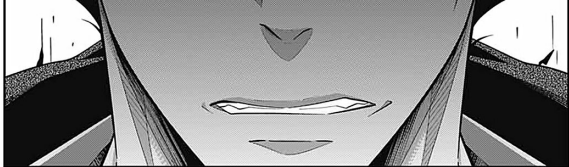
**¡PERO
GRAN BRETAÑA
ESTÁ TRATANDO
DE ENGAÑAR A
SU PAÍS, FRANCIA
FINGIENDO SER
BLANDO...!**

**EL TRATADO
DEL ENTENDI-
MIENTO CORDIAL
ESTÁ CONCLUYEN-
DO APARENTE-
MENTE POR UN
ACUERDO
DE PAZ...**



**¡¡POR
FAVOR
CRÉAME,
EMBAJA-
DOR!!**

**¡¡NO
PUEDE
FIRMAR UN
TRATADO
COMO
ESE!!**



**NO
PUEDO
HACER
ESO.**

**ENTRÉ-
GAME A
BAL-
MORAL.**

**AHORA
HAS ES-
CUCHADO
ESA
HISTORIA,
LOUIS.**

**LO DIGO
PORQUE ESA
ES LA FORMA
EN QUE ESTE
PAÍS DEBERÍA
SER, JUSTO
COMO MI
HERMANO
QUERÍA..**

**ÉL SERÁ
JUZGADO
POR LA
LEY.**

*Dimpinella
Escarlata*

DESPUÉS
DE TODO,
LA LEY ESTÁ
HECHA POR
HUMANOS...

NO ES LO
SUFICIENTEMENTE
VERSÁTIL PARA
PODER JUZGAR
TODOS LOS
PECADOS DE
LOS MALOS.

QUE
DESA-
GRADA-
BLE.



¿LO
CREES
INCLUSO SI
ESO VIENE
A TU
MENTE?

DE
ACUERDO
CON TAL
COSA ¿PUEDES
SALVAR
CON ÉL UN
PUEBLO
OPRIMIDO?





**AHORA
SOMOS
QUIENES
HACEN
TODO**

**PARA
CUMPLIR LA
EXPIACIÓN DE
LOS PECADOS
QUE UNA VEZ
HEMOS
COMETIDO.**

*Pimpinella
Escarlata*



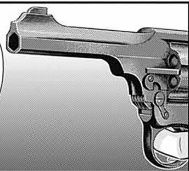
NO SEAN
INFLUENCIADOS
PARA DAR
PREFERENCIA
SOLO A CIERTO
NÚMERO DE
GENTE.

HACIENDO
INCLUSO
QUE
AQUELLOS
QUE
EJERCEN
EL PODER



ERES
TERCO
COMO
SIEMPRE...

.....



ES LO
QUE HEMOS
ESTADO
HACIENDO
TODO ESTE
TIEMPO.

PERO

"CON-
TROLAR
EL MAL
CON EL
MAL"



TENGO QUE
MATAR A TODOS
LOS HUMANOS
QUE SIGUEN
ENFERMANDO
ESTE PAÍS...

BAL-
MORAL
Y ADAIR...



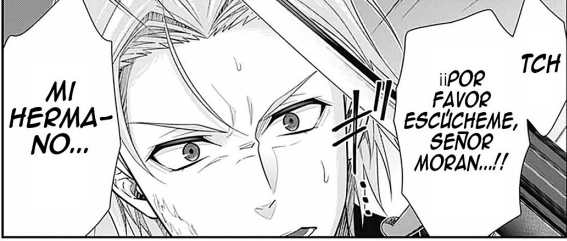
ASÍ QUE
HEREDARE
LA
VOLUNTAD
DE
WILLIAM

¡¡Y ELEGIRÉ
PARA MÍ EL
ÚNICO CAMINO
QUE DEBO
TOMAR...!!

!!LOUIS!!

!!QUI-
TATE
DE
AH!!





**MI
HERMA-
NO...**

**¡¡POR
FAVOR
ESCÚCHEME,
SEÑOR
MORAN...!!**

TCH



**YO SOY
QUIEN NO
PUDO
DISPARAR
PARA
WILLIAM...**

YO...

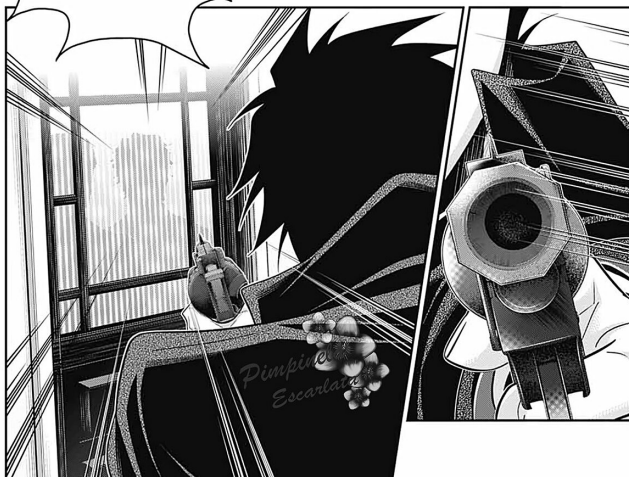
**NO PUDE
HACER NADA
EN ESE
MOMENTO Y
NO PUEDO
PERDONAR-
MELO...**

**¡DECIDIENDO
ASUMIR SU
MALDITO
PAPEL...!**

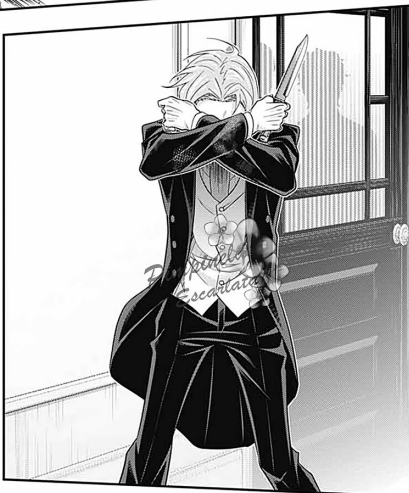
**ASÍ QUE
ESTA VEZ
LLEVARÉ SU
CRUZ EN MI
ESPALDA...**

**¡¡PORQUE
SOLO YO
LO PUEDO
HACER!!**

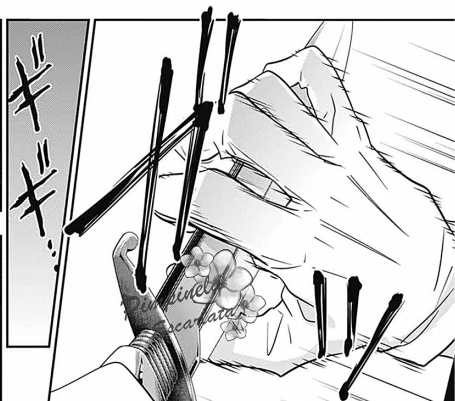
**EN UN
MUNDO
SIN ÉL**

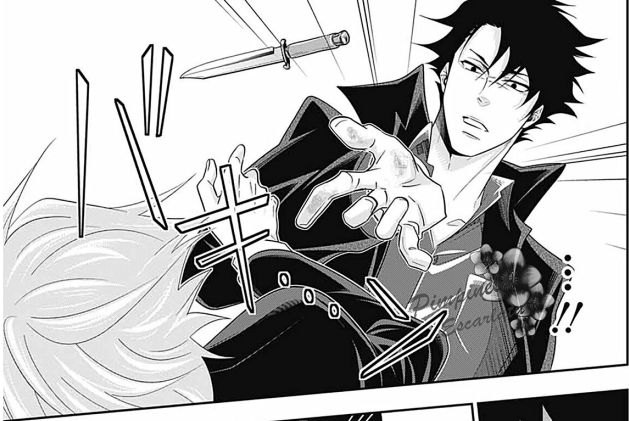












...LLEGO
TU
JUICIO

!!!BAL-
MO-
RAL!!





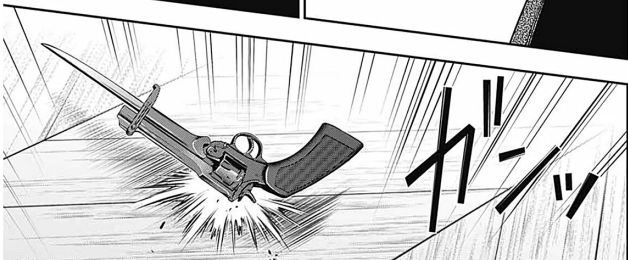
ジャンプSQ.



...
!!!



「FRED...?」



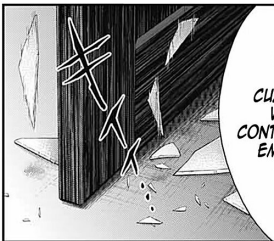
カッ
ッ



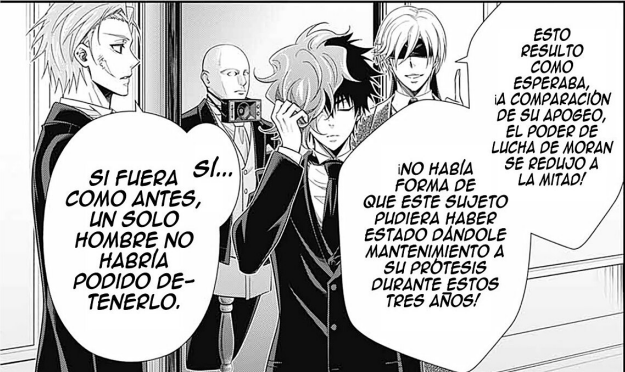


**INCLUSO
MIENTRAS
PELEAS NO
TIENES NI
UNA BRE-
CHA.**

**COMO SE
ESPERABA
DEL CONFIDE-
NTE DE
LIAM.**



**SIN EMBARGO,
ESO NO QUIERE
DECIR QUE
CUALQUIER SOLDADO
VETERANO PUEDE
CONTROLAR EL MALESTAR
EMOCIONAL CUANDO
SE ENFRENTA A
UN ANTIGUO
CAMARADA.**



**SI FUERA SI...
UN SOLO
HOMBRE NO
HABRÍA
PODIDO DE-
TENERLO.**

**¡NO HABÍA
FORMA DE
QUE ESTE SUJETO
PUDIERA HABER
ESTADO DÁNDOLE
MANTENIMIENTO A
SU PRÓTESIS
DURANTE ESTOS
TRES AÑOS!**

**ESTO
RESULTO
COMO
ESPERABA,
LA COMPARACIÓN
DE SU APOSEO,
EL PODER DE
LUCHA DE MORAN
SE REDUJO A
LA MITAD!**

EL
DESTINO
ES IRÓNI-
CO...

EH...

USTE-
DES...

SER
CAPTURA-
DO POR
USTEDES...

PERO
NO ESTÁ
MAL...



SOLO
VINE A
HABLAR
CONTIGO.

¿CAP-
TURAR-
TE?

ESA
NO ES
MI INTEN-
CIÓN.

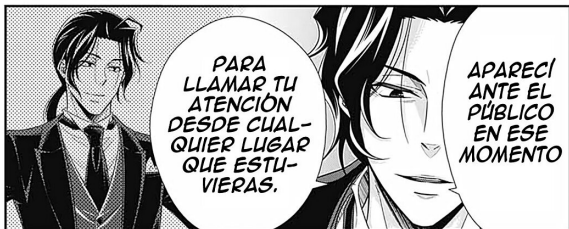


DE
ANTEMANO
SE LE DIJO
AL EMBAJADOR
DE FRANCIA
"PASE FRENTE A
ESTA PEQUEÑA
HABITACIÓN" CUAN-
DO BALMORAL
LE PIDIERA
HABLAR.



PERO AL
MISMO TIEMPO,
NO PODÍAMOS
PERMITIR EL
ASESINATO
DE BALMORAL.

SI... POR
ESO TAMBIÉN,
ERA NECES-
ARIO QUE
EL SEÑOR
MORAN APA-
RECIERA
EN PRIMER
LUGAR...



PARA
LLAMAR TU
ATENCIÓN
DESDE CUAL-
QUIER LUGAR
QUE ESTU-
VIERAS.

APARECÍ
ANTE EL
PÚBLICO
EN ESE
MOMENTO



LA VOZ
DE LA CONVER-
SACIÓN ENTRE
AMBOS LLEGO
A ESTA PEQUEÑA
HABITACIÓN A
TRAVÉS DEL
DISPOSITIVO DE
COMUNICACIÓN
DE HERDER.

EN ESE
INSTANTE,
EL EMBAJADOR
GUIO A
BALMORAL
A OTRA
HABITACIÓN.



EN EL
IMPROBABLE
CASO DE QUE
NO PUDIÉRAMOS
EVITAR EL
ASELINATO
DE BALMORAL.

AL HACERLO
SE PRETENDÍA
QUE FUERA
COMO SI DOS
PERSONAS
ESTUVIERAN
DETRÁS DE LA
PUERTA



TCH.



MI
HERMANO
MAYOR ES
DIFERENTE
A MÍ Y NO
ES NADA
DULCE.

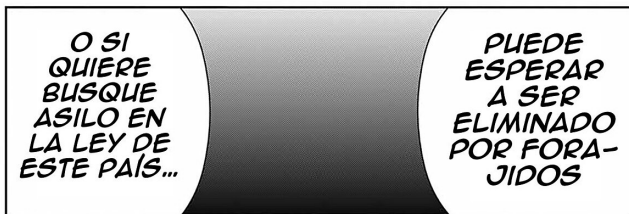


APAREN-
TEMENTE
TENDRÁ
UN GRAN
PROBLEMA.





**SOY
GENE-
ROSO.**



**O SI
QUIERE
BUSQUE
ASILO EN
LA LEY DE
ESTE PAÍS...**

**PUEDA
ESPERAR
A SER
ELIMINADO
POR FORA-
JIDOS**



**MAL...
DI-
CIÓN**

**ACEPTARE
CUALQUIERA
QUE SEA SU
ELECCIÓN.**



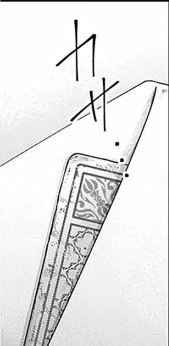
PARECE
QUE EL
OTRO LADO
SE HA
LIMPIADO
DE FORMA
SEGURA.



.....

NO SON
DE MI
PARTE
ESTAS
PALABRAS.

CO-
RONEL
MORAN



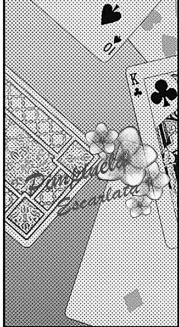
ハッ

ESE
CHICO
SOLO ME
PIDIÓ QUE
TE DIERA
ESTO.



ESE DÍA
EN EL
MOMENTO
QUE SE
ARROJÓ AL
TÁMESIS

AL
PARECER
LO TENÍA
GUARDADO
EN SU
PECHO.







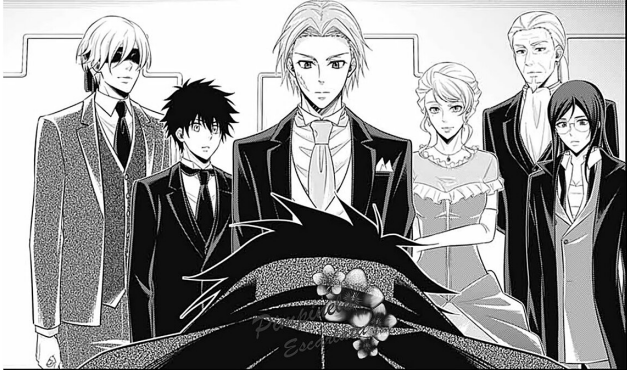
WILLIAM...



**YA NO ESTO...
CREO
QUE
SIRVA...**

**LA
CARTA...
SE MOJÓ
TODA EN
EL AGUA...
ESTÁ
HECHA JI-
RONES...**









**ESA NO
ES UNA
RAZÓN PARA
NO HACER
NADA.**

**INCLUSO
SI SE NOS
VA LA VIDA,
NO PODREMOS
COMPENSAR
ESTO...**

PERO



**VINIMOS
A DETE-
NERTE.**

**ES POR
ESO QUE
NOSO-
TROS**



**POR-
QUE...**



**PODRÍA
HABERTE
DISPA-
RADO...**

**FRED...
NO
ENTIENDO
POR QUÉ
TOMASTE
UN PAPEL
TAN PELI-
GROSO...**



**SÍ ME
MATABAS,
ESTABA
BIEN.**

**SIENDO
AMIGOS...**



**Y ESTUVO
BIEN PORQUE
YA NO TIENES
QUE MATAR A
NADIE MÁS...**

**QUISE
HACERLO,
NO FUE LA
ORDEN DE
ALGUIEN.**



**ESO
FUE
TODO...**

**A
DIFERENCIA
DEL RESTO,
TE TOMO UN
TIEMPO MIRAR
HACIA ADE-
LANTE...**

TODO
EL MUNDO
TIENE AL
MENOS UNA
HISTORIA
OSCURA.

NO TE
PREO-
CUPES,
MORAN

PERO
TRES AÑOS
FUERON
DEMASIADO
LARGOS
PARA
ESO.

...
!!

¡ME ALEGRO
DE NO HABER
REMODELADO
SU MANO PARA
QUE TUVIERA
UNA ARMA DE
FUEGO INCOR-
PORADA!

CON ESTO
TODAS LAS
VACACIONES
DE TU VIDA
HAN TERMI-
NADO.

MAL-
DI-
TOS...

BIEN-
VENIDO
A CASA,
CORONEL.



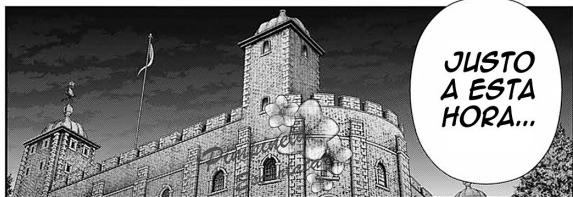


**ESTA
BIEN.**

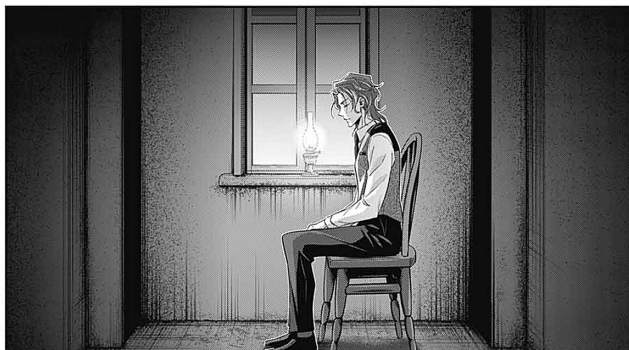


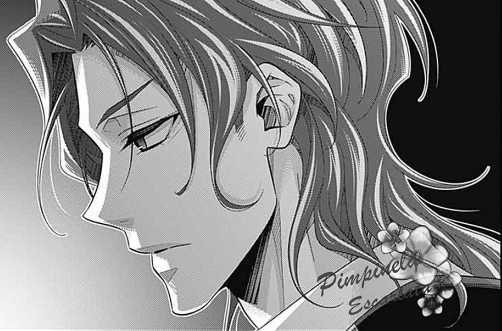
**¿ESTA
BIEN NO
DECÍR-
SELO?!**

**POR
CIERTO,
SOBRE
WILLIAM...**



**JUSTO
A ESTA
HORA...**

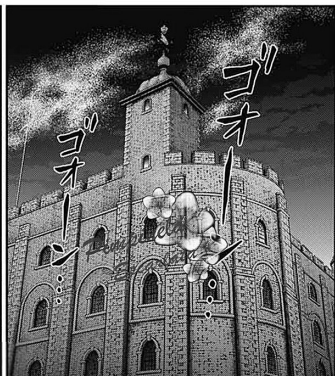
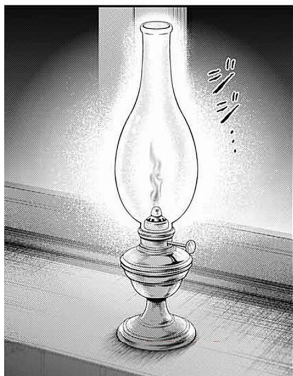


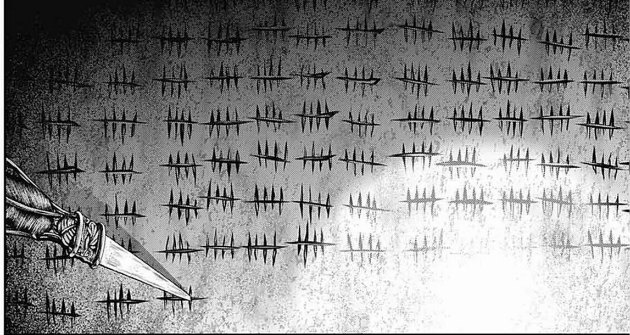


カッ...



EL
ORIGEN
DE LOS
DOS ESTÁ
EN LA
TORRE
DONDE
EL TIEMPO
SE HA DE-
TENIDO...





DEJE
DE
CONTAR.

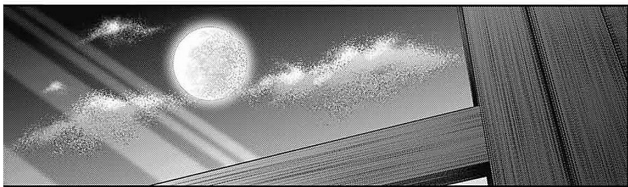
...ALGÚN
DÍA

Y ESTO
ES SOLO
UN BUCLE
ETERNO.

LAS
HORAS
YA NO
TIENEN
SENTIDO



MI ALMA
ESTA
CONTIGO
HERMANO...



#62
LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 6
空き家の冒険 第六幕

憂国のモリアーティ

(THE PATRIOT)

原案/ヨシトシイロ (シネマロケットホームズシリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

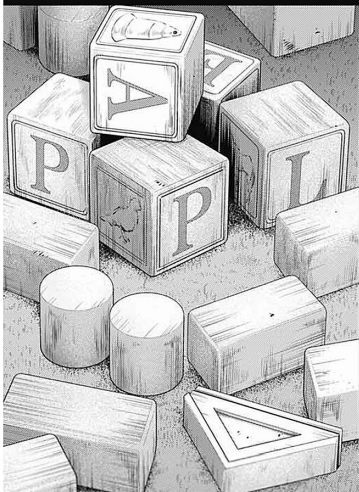


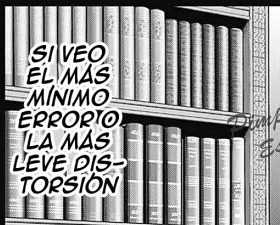
LA CAMPANA
SUENA A LA
MEDIA NOCHE,
EL TIEMPO
RETROCEDE Y
SE REPITE.

ESTO
APUNTA A
SER UN
CICLO SIN
FIN...



OVA制作決定/アニメオリジナルストーリー全2話!
OVA制作を記念してイベント開催も決定/詳しくはアニメHPへ!





SIVEO
EL MÁS
MÍNIMO
ERRORTO
LA MÁS
LEVE DIS-
TORSIÓN



...SIEMPRE ME
HA PARECIDO
HERMOSO
CUANDO LAS
COSAS ESTÁN
ORDENADAS
CORRECTA-
MENTE.



SIMPLEMENTE
NO PUEDO
SOPORTARLO.





LOS ADULTOS
SIEMPRE REPITEN
"LAS PALABRAS
DE DIOS" PREDI-
CÁNDOLAS COMO
UN IDEAL DE LO
QUE DEBERÍA
SER.



*Dispersión
Escolar*

PERO SI HAY
ALGO QUE ES
COMPLETAMENTE
INACEPTABLE,
ES LA FORMA
MUNDANA EN
QUE ES EL
MUNDO.



SIN
EMBAR-
GO...



NO PUEDO
ENCON-
TRARLA
POR
NINGUNA
PARTE....

EN
REALIDAD
TAL COSA



LO HAGO ^{ESTA BIEN}
PORQUE ME
OFRECÍ A
HACERLO
PARA
EMPEZAR.

NO SOLO
POR AYUDAR
A PREPARAR
LAS COMIDAS, MUCHAS
SINO TAMBIÉN, GRACIAS
POR INCLUSO JOVEN
LIMPIAR DES-
PUÉS... ALBERT.



SIENTO
UNA FUERTE
SENSACIÓN DE
INCOMODIDAD
CON ALGO QUE
NO ESTE DE
ESE MODO.

ES BUENO
QUE LAS COSAS
QUE DEBERÍAN
ESTAR EN EL
LUGAR CORRECTO,
ESTÉN ALMACENA-
DAS DE MANERA
ADECUADA
Y ORDENADA.



¡OH VAYA!
¿ENTONCES
LIMPIA SUS
COSAS PERSONALMENTE?

...NO
PUEDO
DEJAR QUE
NADIE MÁS
ENTRE EN
MI HABITACIÓN.

SEAN
EMPLEADOS...
O INCLUSO
FAMILIA.



LA
SIRVIENTA
QUE LIMPIA
SU
HABITACIÓN
SEGURO SE
PONE MUY
NERVIOSA.



...ME DI
CUENTA
UNA VEZ



ES
"POR MI
ESTATUS"
QUE ESTÁN
SIRVIÉN-
DOME.

QUE NO
EXISTE TAL
COSA COMO
QUE HAGAN
ALGO "SOLO
PORQUE ES
SU TRABA-
JO"



FUI
BASTANTE
ALABADO
POR LOS
BIBLIOTE-
CARIOS.

HACE
TIEMPO,
CUANDO
ESTABA EN
LA BIBLIOTECA
JUNTO A UN
NIÑO NACIDO
DE UN
ARISTÓCRATA.

EN
RETROS-
PECTIVA...

SIEMPRE
HUBO ALGO
DE DISTOR-
SIÓN A MI
ALREDEDOR.



ESE
TIEMPO
FUE
DIVERTIDO
PARA MÍ.

AMBOS
IGNORÁBAMOS
NUESTROS LINAJES
FAMILIARES Y HABLA-
BAMOS JUNTOS DE
HISTORIAS MARAVILLO-
SAS E IRREALES
QUE ALGUNA VEZ
SONAMOS.

ES UNA
SUERTE QUE
NUNCA DEBES
DEJAR IR, PUES
SERVIRÁ PARA
TU FUTURO.

PERMANECER
CERCANO A
ALGUIEN DE
SANGRE
NOBLE...

DEBES
LLEVARTE BIEN
CON EL HIJO
DEL CONDE
MORIARTY
A COMO DÉ
LUGAR.

NATURAL-
MENTE
PENSÉ QUE
ÉL TAMBIÉN
SE SENTÍA
ASÍ...





Si...

¿PUEDO
LEER
CONTIGO
UN LIBRO
HOY?

MO-
RIAR.
TY.



NO...

.....



YA
VEO...

LO
SIEN-
TO...

HE ESTADO
PENSANDO EN
TOCAR EL PIANO
Y DEDICARME
AL TENIS POR
UN TIEMPO.



POR-
QUE
ASI...

¡TAMBIÉN
EMPEZARE
A TOCAR EL
PIANO Y A
JUGAR
TENIS!



BUE-
NO...

!!#!\$...\$
EN-
TON-
CES...
YO



PODREMOS
SER
BUENOS
AMIGOS
PARA
SIEMPRE.

Pimpinella
Escarlata



DECIDÍ
QUE NO
CONFIARÍA
EN NADIE.

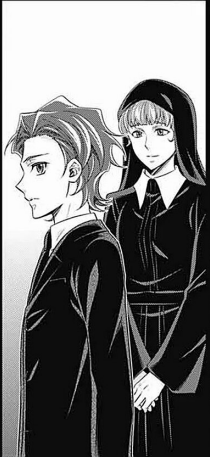
...DESDE
ENTONCES





EL MUNDO
DEBERÍA SER...
ESA DEBE SER
LA FORMA
CORRECTA DE
VER EL MUNDO
¿VERDAD?

PORQUE
TODOS
SOMOS
IGUALES
¿NO ES
ASÍ?



ESTE PAÍS
NO ES LO QUE
DEBERÍA SER Y
ESO ME HACER
SENTIR MUY
ENFERMO.



LAS
PERSONAS
NO SON SU
ESTATUS, UNA
PERSONA POR
SÍ MISMA DEBE
SER IGUALMENTE
VALIOSA....



**QUIERO
ARRE-
GLARLO
POR MÍ
MISMO...**

**...SI
ESTÁ AL
ALCANCE**



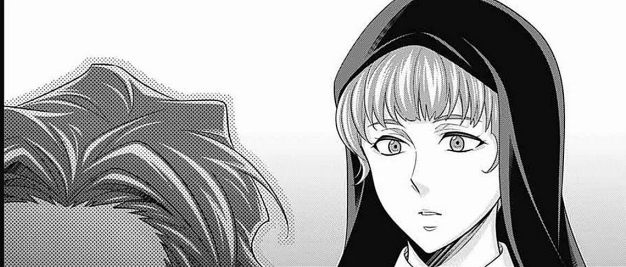
**LO HACE
EN TODO
MOMENTO
PORQUE
DIOS SIEMPRE
BUSCA ESTAR
CON NOSO-
TROS...**

**.....JOVEN
ALBERT, DIOS
SIEMPRE ESTÁ
MIRANDO Y ESTOY
SEGURA DE QUE
NOTA CUANTO TE
ESFUERZAS POR
SER JUSTO.**



**EL
MUNDO
NO DEJA
DE ESTAR
LOCO...**

**....INCLUSO
SI SOLO
ESTOY
TRATANDO
DE SER
JUSTO.**



ESTA
EQUIVO-
CADO.

TAL
MUNDO



YO NO
SOY UN
SALVA-
DOR...



...SIN
EM-
BAR-
GO

...EN-
TONCES
AL ME-
NOS



NO PUEDO
CAMBIAR EL
MUNDO.





DE
ESA
MANE-
RA...

TENGO QUE
INTENTAR
CAMBIARLO
QUE ESTÁ
A MI
ALCANCE.



ES-
TOY
SEGU-
RO...

QUIZA
MAÑANA
SEA UN
MUNDO
MEJOR
QUE HOY.



HER-
MANO.

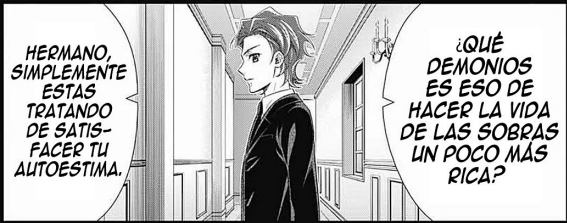
...LO HAS
ESTADO
HACIENDO
BIEN



¿NO HA
SIDO
SUFICIENTE
YA DE ESA
CARIDAD
HIPOCRITA?

CADA
SEMANA
VAS A ESE
LUGAR
LÚGUBRE.

*Dimpinella
Escarlata*



HERMANO,
SIMPLEMENTE
ESTAS
TRATANDO
DE SATIS-
FACER TU
AUTOESTIMA.

¿QUÉ
DEMONIOS
ES ESO DE
HACER LA VIDA
DE LAS SOBRAS
UN POCO MÁS
RICA?



PAECE SER
UNA FORMA
MUCHO MÁS
DESAGRADABLE
DE OBTENER ESA
SATISFACCION.

LA
CANTIDAD
DE HIPO-
CRÉSIA QUE
DAS PARA
CONSEGUIR-
LA



PE-
RO...

...BUENO,
NO SOY QUIEN
PARA DECIRLO
CUANDO YO
TAMBIÉN BUSCO
SATISFACER
LA MÍA.









NO... NO,
YO NO LE
HE PEGA-
DO...

¿NOSO-
TROS
LO
HERI-
MOS...?!

DE
REPENTE
SE
DERRUM-
BÓ...



¡LO
ATRAPA-
RON...!

AHH

AHH





Pimpinel
Escarlata

¡¡LO
ENVIARE
A LA
POLICÍA
DE LA
CIUDAD
AHORA
MISMO!!

¡¡ESTE
SUCIO
LA-
DRÓN!!



¡DEBIDO
A QUE LOS
BARRIOS
BAJOS ESTÁN
CERCA DE AQUÍ,
HAY DEMASIADOS
POBRES!

¡SI!



¿...ÉL
LE
ROBO?

Y ESTA NO
ES LA
PRIMERA VEZ
QUE ESTE
TIPO HACE
ALGO COMO
ESTO.

...PERO...
PERO USTED
ES SOLO
UN NIÑO
PEQUEÑO...

¿ME PERMITE
PAGAR EL
PRECIO
POR ÉL PARA
QUE NO TENGA
PERDIDAS?

...PERO ÉL
PARECIA
ESTAR MUY
HAMBRIEN-
TO...



INCLUSO
SI NO ME HE
DADO CUENTA
Y HE CORRIDO MM...
DETRÁS DE ÉL
SIEMPRE, NO
DEBE BAJAR
DE CINCO
VECES...



EH...
¿ESTÁ
BIEN
ALGO
COMO
ESO...?!

¿EH
...?!

¿CUÁN-
TO
SERÍA
DE
ESO?
PAGARE
TAMBIÉN
POR LOS
ROBOS
ANTERIO-
RES.

...PROBA-
BLEMENTE
UN MES
DE SU
PRODUCCIÓN
DE PAN

CUESTA
MENOS DE
LO QUE SIRVEN
EN MI MESA
PARA LA CENA
DE UN DÍA...



ESTIMARIA
APROXIMADA-
MENTE 13
CHELINES...
NO ESTOY
SEGURO....





¡VAYA!



¿PUEDE
PERMITIR QUE
DESCANSE
AQUÍ HASTA
QUE SE
RECUPERE?

*Pimpines
Escarlata*



ESTABA
CERCA POR
ALGUNOS
ASUNTOS...

PERDÓ-
NEME
HERMA-
NA.



VAMOS A
MANTENER-
LO AQUÍ
MIENTRAS
ESTE ASÍ.

ENTEN-
DIDO.



ME
PREGUNTO
CUAL PODRÍA
SER LA RAZÓN
POR LA QUE HA
COMETIDO
ESTOS PECA-
DOS...

...PARECE
QUE HA
TENIDO
MUCHOS
PROBLE-
MAS EN SU
VIDA DIARIA...

...

...ADE-
MAS

Y NO
TENEMOS
NADA AQUÍ
QUE PUEDA
ROBAR.

EN UN
ESTADO TAN
DEBILITADO
SEGURO
CAERÁ EN
CUALQUIER
LUGAR DEL
CAMINO.

EH...
¿EN
VERDAD?

PERO
ESTE
HOGAR
ES SOLO
PARA
NIÑOS...

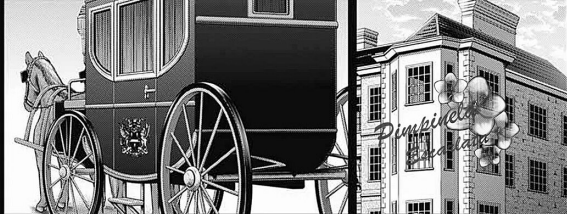
ASÍ QUE
HA LLEGADO
EL MOMENTO
DE DEVOLVER
EL FAVOR.



EL JOVEN
MORIARTY
SIEMPRE
NOS ESTÁ
AYUDANDO.

MUCHAS
GRACIAS.





SI.
QUISIERA
OBTENER
SU
PERMISO
PADRE.



DONAR
AL OR-
FANATO...
¿DICES?



PORQUE
SE TRATA DE
UN LUGAR
POBRE ES
NECESARIO
OFRECER
NUESTRA
MANO.

NO VEO
PORQUE
ELEGIR
HACERLO EN
UN LUGAR TAN
POBRE...

TENIENDO
TANTOS
HOSPITALES
DONDE PUEDE
ENTRAR Y
SALIR
NUESTRA
CARIDAD

DE ESA
MANERA
APARECERÁ
EN LOS
PERIÓDICOS
EL NOMBRE
DE LA
FAMILIA
MORIARTY.

SI HACEMOS
ALGO COMO
ESO, QUE SEA
EN UNA GRAN
IGLESIA DEL
CENTRO DE
LONDRES.

NO,
NO,
NO.

NO
CAIGAS
EN UN
ERROR
COMO
ESE.

¿NO ES
EL DEBER
DE LOS
PODEROSOS
AYUDAR A
LOS DEBIL-
LES?

ES MÁS,
SI UN HOMBRE
ARROJA
COMIDA AL
NIDO DE UN
RATÓN

UN MONTÓN
DE SUS AMIGOS
SE REUNIRÁN Y
TERMINARÁN
COMIÉNDOSE
HASTA LA CARNE
HUMANA.

ES EL DE
ALIMENTAR A
LOS POBRES
Y DOMESTICARLOS
PARA QUE SIRVAN
COMO MANO
DE OBRA.

EL PAPEL
DE NOSOTROS
LOS ARISTÓ-
CRATAS NO ES
EL DE
DISTRIBUIR
LA RIQUEZA.



SE EL
GANADOR
QUE SIEMPRE
USA A LOS
OTROS.

...NO TE
CONVIERTAS
EN UN SER
HUMANO
USADO POR
LOS DEMÁS.



¡QUÉ
HERMO-
SA!

¡CUBERTERÍA
DE PLATA
PARA NIÑOS
PEQUE-
ÑOS...!

LUNA
SEMA-
NA
DES-
PUÉS.

RECIBÍ
MUCHOS
REGALOS
DE VARIAS
PERSONAS, ASÍ
QUE HA ESTADO
ARRUMBADA EN
EL ALMACÉN
SIN SER USADA.

PARECE
QUE FUE
DADA COMO
UN REGALO
CUANDO
NACÍ...

ESTÁ
BIEN.

PERO
UNA COSA
TAN CARA
DE CONSE-
GUIR...

SI...

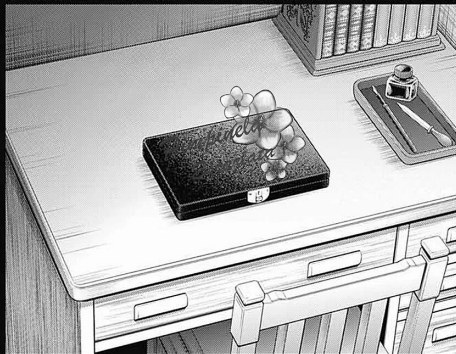
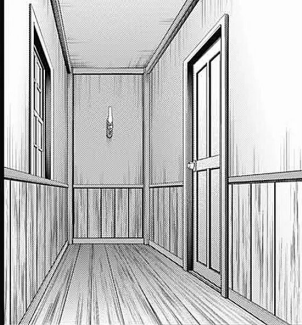
¡CON ESTO
LA MESA LUCIRÁ
MUY HERMOSA Y
SEGURAMENTE
LOS NIÑOS
ESTARÁN MUY
FELICES!

¡POR
ESO SE
VE COMO
NUEVA...!
¡ES LA
PRIMERA VEZ
QUE VEO UNA
CUBERTERÍA SIN
NUBOSIDAD QUE
RELUCE COMO
UN ESPEJO...!

ESTO
ES TODO...
LO QUE
PUEDO HACER
POR AHORA...

...JOVEN
ALBERT...

INCLUSO
SI LLEGAN A
TENER ALGÚN
PROBLEMA, ME
GUSTARÍA QUE
LA VENDIERA Y
USARA EL
DINERO.



¿QUIERE
CARGAR
CON OTRO
PECADO?!

✕
...
¡POR
FAVOR
DEVUÉL-
VALO!

NO HAY
FORMA DE
QUE LE
PERMITA
ROBAR
ESO...

¿...QUE
ES LO QUE
OCURRE?

Pimpin
Escuela

...HER-
MANA.

OH... ¡EL
ESTÁ
HACIENDO
ALGO
MALO...!

¡JOVEN
ALBERT...!



¡USTED
NO TIENE
POR QUÉ
MENTIR...!

¡JOVEN
ALBERT...!



**ESO
SE LO
DI YO.**

A
DIFERENCIA
DE ELLOS...

...TODAVÍA
PUEDO
CAMBIAR
ESTO.



ESCUCHE
QUE ENCONTRÉ
UN NUEVO
TRABAJO Y
QUISE FELI-
CITARLO

...ENTONCES
CUANDO ÉL
SE VAYA DE
AQUÍ HOY



TENGO
LA OPOR-
TUNIDAD
DE HACER-
LO....)



ME LO
PROMETIÓ
MUCHO.

...NUNCA
MÁS VOLVERÁ
A COMETER
ALGO MALO.

*Pimpineta
Escarlata*

TRAERÉ
UNA NUEVA
LA SEMANA
QUE VIENE.

...DIS-
CULPE MI
EGOÍSMO
HERMANA

LE DIJE
QUE SE
LA DARÍA
TODA.

Y COMO
VE... ME
OLVIDE
DEL RES-
TO.

LOS
PECADOS
COMETIDOS
SON IRRE-
PARABLES...

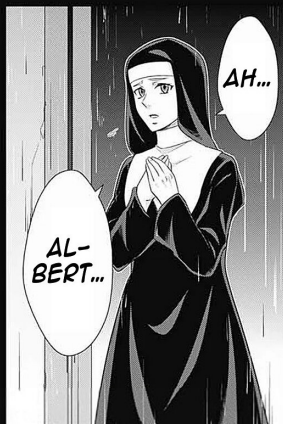
PERO...

HIZO
COSAS
MALAS.

¿...POR QUÉ
EL OBISPO
DE ESTA
HISTORIA
PERDONO AL
LADRÓN?

PORQUE ASÍ
ESTOY SEGURO
DE QUE SU
MAÑANA PODRÁ
VOLVERSE UNO
MEJOR.

DESPUÉS
DE COMETER
UN CRIMEN ES
IMPORTANTE
COMO LA GENTE
DECIDA VIVIR





REAL-
MEN-
TE...

...EL OTRO
DÍA ESE
HOMBRE...



EN EL
ATRACO
TAMBIÉN LA
POLICÍA LO
MATO A
TIROS...

HUBO
MUCHAS
BAJAS DE
CLIENTES Y
EMPLEADOS.

...CAMBIO LA
CUBERTERÍA DE
PLATA QUE
LE DI POR UN
ARMA DE CAZA
Y ASALTO EL
BANCO CON
SUS AMIGOS.



¡AL-
BERT!



¡AL-
BERT?

¡ES
TERRI-
BLE...!

LA
COMPA-
SIÓN DEL
JOVEN
ALBERT...

PORQUE AL FINAL
UNA TRAGEDIA
OCURRIÓ CUANDO
EXTENDÍ MI
MANO.

...YO FUI EL
ÚNICO...
QUE LES ROBO
SU MANANA...

SI YO NO
HUBIERA
HECHO NADA,
TODA ESA
GENTE INO-
CENTE NO
HABRÍA SIDO
ASESINADA.

SI YO NO
HUBIERA
HECHO
NADA, ÉL
NO HABRÍA
MATADO
A NADIE.





...NO PUEDO
CAMBIARNI
SIQUIERA LO
QUE ESTÁ
A MI
ALCANCE.

SI NO
HUBIERA
HECHO
NADA

TODOS
ELLOS
HABRIAN
TENIDO
UN MAÑANA

TODAVÍA
ESTÁ
LOCO.

EL
MUNDO

"HERMANO,
SIMPLEMENTE
ESTAS
TRATANDO
DE SATISFACER
TU AUTOES-
TIMA."



"¿QUÉ
DEMONIOS
ES ESO DE
HACER LA
VIDA DE LAS
SOBRAS UN
POCO MÁS
RICA?"

"UN MONTÓN
DE SUS AMIGOS
SE REUNIRÁN Y
TERMINARÁN
COMIENDOSE
HASTA LA CARNE
HUMANA."

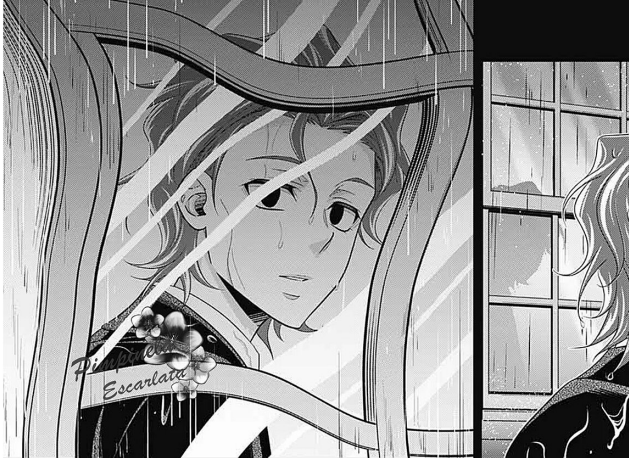


"ES MÁS,
SI UN
HOMBRE
ARROJA
COMIDA AL
NIDO DE UN
RATÓN"

QUE
HACER LO
CORRECTO
ES...



¿...ESTO ES
EXACTA-
MENTE LO
QUE ELLOS
QUERÍAN
DECIRME...?

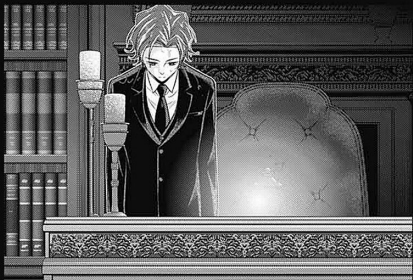


JA...

.....

ME
RIN-
DO...

JA
JA
JA

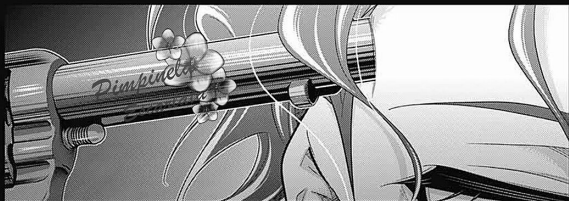


SOLO
FUI YO.

EL
MUNDO
NO ERA
LO QUE
ESTABA
EQUIVO-
CADO

ALGUIEN
QUE EL
MUNDO
NO NECESITA.

YO
SOY



**NI SIQUIERA
TENGO EL
CORAJE PARA
TERMINAR
CONMIGO
MISMO.**

**...NO TENGO
LA SABIDURÍA
NI EL PODER
PARA CAMBIAR
EL MUNDO...**

AH...

**¿NO SERÍA
MEJOR QUE
DESCANSE
EN CASA UN
POCO MÁS?**

**ESTÁ
BIEN
JOVEN
MORIARTY.**

**COGI UN
RESFRIA-
DO.**

**HERMANA,
LAMENTO
NO HABER
PODIDO
VENIR A
AYUDAR LA
SEMANA
PASADA.**

**¡OYE
HERMANO
MAYOR!
POR FAVOR
LÉEME ESTE
LIBRO.**

**...NO
QUIERO
QUEDARME
ENCERRADO
EN CASA.**



ENTONCES

TE
CONOCI.

ESTE
ENCUENTRO
ES EL
COMIENZO
DE SU PECADO
ORIGINAL.

LO QUE
UN NIÑO
INDEFENSO
QUIERE...



ゆうきく
【憂国のモリアーティ】

NI
SIQUERA
EL
CORAJE
PARA
TERMINAR
CONMIGO
MISMO...

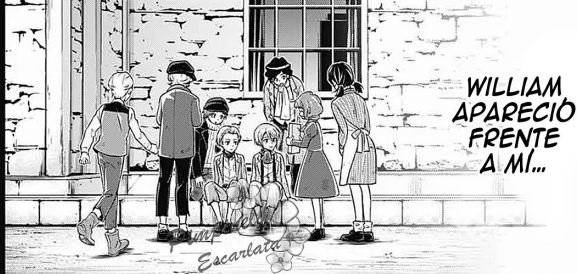


EN ESE
MOMENTO
NO TENÍA
EL PODER
NI LA
SABIDURÍA
PARA
CAMBIAR
EL MUNDO



PERO
EN ESE
ENTONCES





**WILLIAM
APARECIÓ
FRENTE
A MÍ...**

Escarlata

**EL MAYOR
ES MUY ESPECIAL,
TIENE TANTO
CONOCIMIENTO
QUE LOS ADULTOS
TAMBIÉN ESTAMOS
SORPRENDIDOS.**

**EL
MENOR ESTÁ
ENFERMO,
PERO AMBOS
PUEDEN LEER
Y ESCRIBIR.**



**HACE AH...
UNA
SEMANA
ACOGIMOS
A ESOS
HERMANOS.**

**¿...QUIEN
ES?**



**HAY UN
RUMOR QUE
DICE QUE
INCLUSO A ESA
EDAD SE HA
MANTENIDO DE
PIE LO SUFICIENTE
FIRME
COMO PARA
PRESENTAR UN
JUICIO.**





LUNA
OVEJA
DESCARRIADA
SE ENCUENTRA
CON UN BUEN
PASTOR...

#63

LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 7

空き家の冒険 第七幕

憂国のモリアーティ

MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

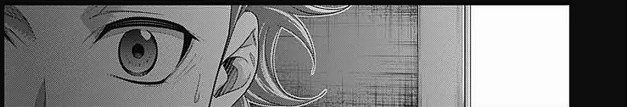


Y YO
FUI
TESTI-
GO DE
ESO.



NO HACÍA
NINGUNA
DISTINCIÓN
ENTRE
QUIENES
LO NECESI-
TARAN...

CON SU
GRAN RIQUEZA
DE CONOCI-
MIENTO DA
CONSEJOS A
QUIENES RE-
CURREN A
ÉL COMO SU
CONSULTOR.





JUSTO
DELANTE DE
DIOS ESTABA
PREDICANDO
EL MAL CAMINO
PARA HACER
LO CORRECTO...

...ÉL



ÉL ME HIZO
DARME CUENTA
DE QUE ERA LA
GENTE DE ESTE
MUNDO, DESPUÉS
DE TODO.

YO NO
SOY EL
QUE SE
EQUIVOCA



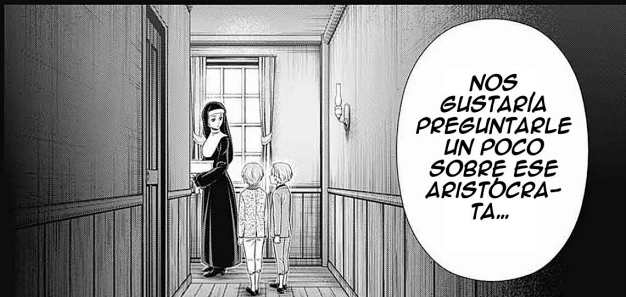
QUE LA
PERSONA
QUE TIENE
LA MISMA
ALMA QUE
YO....

...YO
ESTABA
EN EL
MISMO
MUNDO

Dimpinella
Escritora



HER-
MANA.



NOS
GUSTARÍA
PREGUNTARLE
UN POCO
SOBRE ESE
ARISTOCRA-
TA...



Y DESCUBRÍ
QUE UN ORFANATO
DE LOS BARRIOS
BAJOS DEL ESTE,
INVIRTIÓ EN UNA
FILANTROPIA TRIVIAL QUE
NO TUVO RESULTADOS.
POR LO QUE DESPUÉS
DE UNA MEDIACIÓN EN
LA CORTE DE LONDRES,
EL JUICIO CONCLUYÓ
EN FORMA DE UN
ACUERDO QUE LOS
BENEFICIÓ.

ASÍ QUE
SEGUÍ LOS
RUMORES
DEL JUICIO
QUE MENCIO-
NÓ LA HER-
MANA!

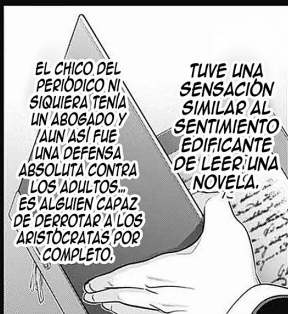


QUE-
RÍA
SABER
MÁS
SOBRE
EL



ME PRE-
GUNTO
SI ÉL
PUEDE
HACERLO.

SIEMPRE
TRATA DE
RESOLVER
LOS PRO-
BLEMAS DE
TODOS CON
FACILIDAD



EL CHICO DEL
PERIÓDICO NI
SIQUERA TENÍA
UN ABOGADO Y
AUN ASÍ FUE
UNA DEFENSA
ABSOLUTA CONTRA
LOS ADULTOS...
ES ALGUIEN CAPAZ
DE DERROTAR A LOS
ARISTÓCRATAS POR
COMPLETO.

TUVE UNA
SENSACIÓN
SIMILAR AL
SENTIMIENTO
EDIFICANTE
DE LEER UNA
NOVELA.

YO
ESTOY
CONVEN-
CIDO





EL
MÉTODO
PARA
CORREGIR
EL MUNDO.

DE QUE
ÉL CO-
NOCE



MI INCESANTE
BUSQUEDA
DE UNA RES-
PUESTA NO
SE DETUVO



EN-
TONCES
PENSÉ
QUE ESO
ERA LO
QUERÍA...

PARA
CAMBIAR EL
MUNDO CON
PODER DEBES
TENER
SABIDURÍA.



AUNQUE
POR
SUPUESTO,
ESA ES UNA
TEORÍA
EXTREMIS-
TA.

SI
ELIMINAS
A LA GENTE
MALA, ESTE
LUGAR SERÁ
UN PAÍS
IDEAL...



SÉ
QUE...

...SIN
EM-
BAR-
GO



Y SI
ASÍ NO
PUEDES
CAMBIAR
NADA

NO
PUEDES
CAMBIAR
NADA
SOLO CON
IDEAS HER-
MOSAS...



PORQUE
ESTOY
SEGURO
DE QUE SI
ES ÉL....

ESA
FUE UNA
CONVER-
SACIÓN
MARA-
VILLOSA

...TÚ
ERES
INTERE-
SANTE



A close-up of a character's face, showing their eyes and a slight smile. They have light-colored hair and are looking directly at the viewer. The background is dark and out of focus.

**CONTRA
ESTE
MUNDO?**

**¿...PUE-
DES
PELEAR**



A character with short hair is standing in front of a large window with a decorative lattice. They are holding a bouquet of flowers. The room has wooden walls and a table with two lit candles in the foreground.

**ESO
ES LO
QUE VOY
A HACER.**



EN ESE
MOMENTO
ME HIZO
ARDER TAN-
TO FÍSICA
COMO
MENTAL-
MENTE.

ÉL ERA
DEMA-
SIADO
DESLUM-
BRANTE
PARA MÍ.



PUEDE
SALVARME
DE ESTA
OSCURIDAD...

ESTOY
SEGURO
DE QUE
ÉL



Y MI VIDA.

**TE DARÉ
POSICIÓN,
HERRAS-
MIENTAS**

**ÉL ERA
MI ÚNICA
ESPE-
RANZA**

**TE
ENTREGARÉ
TODO LO QUE
NECESITES
PARA TUS
ASPIRACIO-
NES.**



**...AQUÍ
OCURRIÓ
EL INICIO
DE MI
PECADO.**

**LE
PUEDO
DAR MI
PODER.**

**A TU
MENTE
BRILLAN-
TE**

**LA
BELLEZA
DE TU
MUNDO
IDEAL.**

**Y ES POR
ESO PRECI-
SAMENTE
QUE LE
PROMETÍ
TODO A
ESA ES-
PERANZA.**

**QUIERO
QUE ME
MUES-
TRES**

**A MI
TAM-
BIEN**

DEPOSITE
SOBRE ÉL
LA FIGURA
DEL SAL-
VADOR...



NO
QUIERO
QUE ME
INFECTE.

PERO...
¡EL HERMANO
MENOR ESTÁ
ENFERMO,
ME CONTA-
MINARÁ...!

ES LA
DECISIÓN
DE ALBERT.

O LA
ENTRADA
SE ENSU-
CIARÁ.

USTEDES
DEBEN DAR
LA VUELTA
Y ENTRAR
POR ATRÁS





MAÑANA
INMEDIATAMENTE
LLAMARE A UN
MÉDICO PARA
QUE LO VEA.

ESCUCHE
DE LA
HERMANA
SOBRE SU
ENFERME-
DAD.



QUE
NOSOTROS
PERMANEZ-
CAMOS
EN ESTA
HABITA-
CIÓN?

¿...ESTÁ
BIEN



ESTOY
SÉGURO
DE QUE
SANARÁ.



¿POR QUÉ
ERES
DIFERENTE
DE OTROS
ARISTÓ-
CRATAS...?

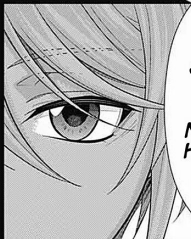


DESDE
HOY USTEDES
SON MIS
QUERIDOS
HERMANOS
MENORES.

NATU-
RAL-
MENTE.



PERO
NINGUNO
DE ELLOS
SE DA CUENTA
DE QUE SOY
OTRA CRIA-
TURA...



ESTOY
SEGURO
DE QUE
NO LO
NOTARAN
HASTA EL
FINAL.



COMO UN
POLLUELO
DIFÍCIL DE
VER AL VIVIR
ENTRE UNA
BANDADA
DE PATOS.

...SOY EL
MISMO
HEREJE QUE
LISTEDES
EN ESTA
CASA...

Y ESTOY
SEGURO DE QUE
SEGUIRÁN SIENDO
EL ENEMIGO ANTE
SUS OJOS COMO
HEREJES.



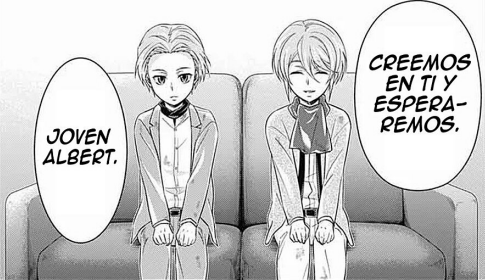
PERO A
DIFERENCIA DE MI,
LISTEDES ABSOLU-
TAMENTE HAN SIDO
PERCIBIDOS POR
ELLOS COMO
CRIATURAS
DIFERENTES.

ENTEN-
DIDO.

YO...

ASÍ QUE
TENGAN
PACIENCIA
POR EL
MOMENTO...

...DEFINITI-
VAMENTE
LOS PRO-
TEGERÉ

A black and white manga panel showing two young men with short, light-colored hair sitting side-by-side on a dark-colored sofa. They are both wearing light-colored suits with dark collared shirts. The man on the left has a serious expression, while the man on the right has a slight smile. They are both looking forward.

JOVEN
ALBERT.

CREEMOS
EN TI Y
ESPERA-
REMOS.

A large, close-up black and white manga panel of a young man's face. He has short, wavy, light-colored hair and large, expressive eyes. He is looking slightly to the right with a calm, determined expression.

MI
DETER-
MINACIÓN
SECRETA.

DEBE
HABER SIDO
VISTA DESDE
EL PRINCIPIO

A wide black and white manga panel of a library or study. On the left, a man with dark hair, wearing a dark suit, sits in a large, ornate armchair, facing right. On the right, the two young men from the first panel sit on a similar armchair, facing left. Between them is a small wooden table with a vase of flowers. The background is filled with tall bookshelves packed with books. Large windows with multiple panes are visible on the left and right sides of the room.

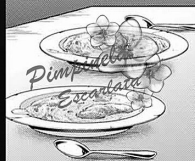
PARA
PODER
ACÉR-
CAME
AL
MUNDO
IDEAL.

LUNA VEZ
QUE LA
ENFERMEDAD
DE LOUIS
ESTÉ CURADA,
CON ESTAS
MANOS
ELIMINARE
A LOS MALOS
HUMANOS

HA PASADO
UN AÑO DESDE
QUE ELLOS
VINIERON A
NOSOTROS.



EN
CUALQUIER
GENERACIÓN
SE BUSCA
ELIMINAR LA
HEREJÍA.





ES ALGO
QUE LA
HISTORIA
HA DEMOS-
TRADO REPE-
TIDAMENTE.



PERO
EN ESTE
MUNDO, EL
GANADOR
ES QUIEN
TIENE LA
RAZÓN.



*Demanda
Escarlata*



ENTONCES
YO VENCERÉ
A TODOS LOS
QUE NO SON
CAPACES DE
ENTENDER QUE
ES NECESARIO
UN CAMBIO.



Y ASÍ
FINALMENTE
LLEGARÁ EL
DÍA EN QUE
EL CISNE
EMPRENDA
VUELO.





TODAVÍA NO
HE CONSEGUIDO
NI INTENTADO
HACER-
LO...

AUNQUE
ESE
"ENTON-
CES"
FINAL-
MENTE
HA
LLEGA-
DO



...PERO

Y EN CUANTO
MÁS DUDABA,
ELLOS ERAN
AÚN MÁS
PERSEGUIDOS.

NO
ESCUCHABA
LO QUE
DECÍA MI
SER

E INCLUSO
SI MI CABEZA
ENTENDÍA QUE
ESTE ES EL
CAMINO
CORRECTO



AUNQUE
MI HERMANO
LOS DEJARA
ENTRAR A
ESA HABITACIÓN...

OYE...





ASÍ
QUE...



TENGO
MI
PROPIO
REFU-
GIO.

NO
DEAM-
BULES
EN
NUESTRA
SALA DE
ESTAR
COMO
UN
RATÓN...



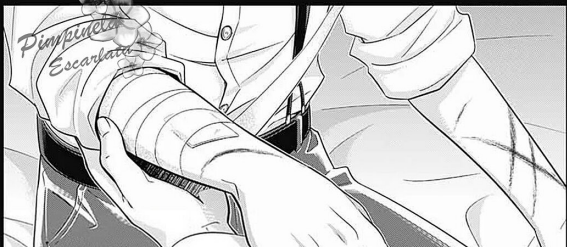
Y ESE
DÍA
OCU-
RRIO
UN
INCI-
DENTE
DECI-
SIVO.

PORQUE
PREPARA-
REMOS UN
DELICIO-
SO TÉ.



...Y CO-
MAMOS
DULCES
JUNTOS.

VEN A
VISITAR
MI HABI-
TACIÓN
MÁS
TARDE.



*Diamante
Escarlata*



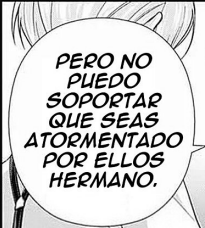
**SOLO
AUMENTARA
MI SENTI-
MIENTO DE
IMPACIENCIA.**

**SI NO
LO MATO
LO ANTES
POSIBLE**



**...HER-
MANO.**

**NO
ENTIENDO
POR QUÉ
EL JOVEN
ALBERT NOS
TRAJO A
ESTA CASA...**



**PERO NO
PUEDO
SOPORTAR
QUE SEAS
ATORMENTADO
POR ELLOS
HERMANO.**



**SÉ
QUE
AHORA
ESTOY
BIEN.

ME HA
PERMITIDO
SEGUIR
VIVIENDO.**

ENTONCES
¿CUÁL ES LA
RAZÓN PARA
TENERNOS A
SU LADO
DE ESTA
MANERA?

*Después de
Escucharla*

SI ES COMO
HAS DICHO,
SEGÚN TU
RAZONAMIENTO,
SU PROPOSITO
ES "ERRADICAR"
A SU FAMILIA.

...AUNQUE
YA TENGO
UNA IDEA
GENERAL AL
RESPECTO...

PARA
VER QUÉ
ES LO QUE
QUIERE DE
NOSOTROS.

...ESPE-
REMOS
UN POCO
MÁS

CON ESTAS
MANOS NO
PODRE
ELIMINAR
A LA GENTE
MALA

NI
TENDRÉ
COMO
PROTEGER
A ESOS
HERMOSOS
CISNES.

SINO
EMPREN-
DO
VUELO





CUANDO SE
TRATA DE
HACERLO
REALMENTE,
MIS BRAZOS
SE VUELVEN
MÁS PESADOS
QUE EL PLOMO
Y ME ES DIFÍCIL
COMENZAR...

...SIN
EMBAR-
GO



SI UNA
PERSONA
NO TIENE
EL CORAJE,
NO PUEDE
HACER
NADA...

NO IMPORTA
QUE TAN
PERFECTO
SEA UN PLAN
CRIMINAL



SINO
SOY
CAPAZ
DE DAR
EL PRI-
MER
PASO...

NO
IMPORTA
QUE



¿QUÉ
SUCEDE
CONTIGO?
ESTAS UN
POCO RARO
ÚLTIMA-
MENTE.

¿...AL-
BERT?

YO SOLO
NO PODRÉ
HACER NADA
CONTRA ESTA
GENTE.



¿...QUÉ
ES LO
QUE TÚ
HARÍAS?

QUE NO
QUIERO
SOLO DE-
PENDER
DE ÉL
PARA
ESTE
PROPÓSITO.

*Dimpinella
Scarlatina*



...Y
TERMINÉ
PECANDO
DE NUEVO.

¿ERES
CAPAZ DE
ASESINAR
GENTE PARA
CONSEGUIR
TU IDEAL...?

QUIERO
UNA
CONSUL-
TA.

JUSTO
AHORA
NECESITO
TU DE
SABIDURÍA
E IDEALES.





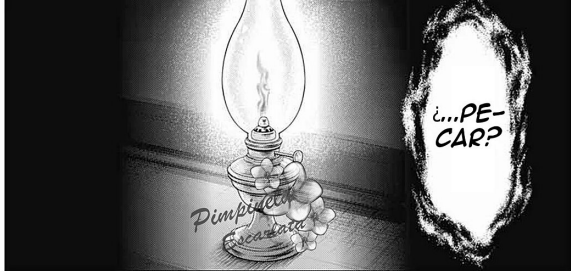


**ESA
SOLICITUD
ES MI PECADO
MORTAL Y MI
PECADO
ORIGINAL...**



**ME PREGUNTO
SI TAMBIÉN
RECIBÍ EL
CORAJE PARA
DAR EL PRIMER
PASO...**

**NO SOLO
CONSEGUI
LA SABI-
DURÍA
PARA
COMETER
LO QUE
LLAMARÍAN
UN "CRIMEN
PERFECTO"**



Y ASÍ
PODER
EXCLUIR A
LAS MALAS
PERSONAS
DEL FUTURO
DE ESTE
MUNDO.

EN ESE
MOMENTO
ME DIO
EL CORAJE
PARA EM-
PRENDER
VUELO



HABÍA
ESTADO
PREPARANDO
CADA PASO
DEL PLAN
PARA
QUEMARLO
TODO.

ESTUDIO
CADA RINCÓN
DE LA ESTRUCTURA DE LA
MANSIÓN Y
APRENDIÓ
LOS HABITOS
DIARIOS DE LA SER-
VIDUMBRE.

ÉL ESTABA
AL TANTO DE
MIS DESEOS Y
TOMÓ TODAS
LAS PRE-
CAUCIONES
POSIBLES EN
ESE AÑO.



INFUN-
DIENDO
UNA SENSACI-
ÓN DE
PÁNICO EN
EL SEGUNDO
HIJO Y LA
MADRE.

Y EN LA MAN-
SIÓN HABÍA RU-
MORES DE
QUE EL HER-
MANO ADOPTIVO
MAJOR ESTABA
INTENTANDO
APODERARSE
DE LA CASA.



PARA
PODER
REEMPLA-
ZARLO
DESPUÉS.

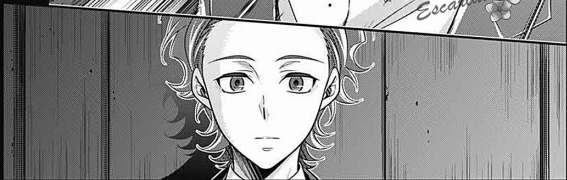
EN LA
CIUDAD SE
COMPORTABA
COMO UN
ARISTOCRATA
PARECIENDO
SER EL SEGUN-
DO HIJO,
WILLIAM



Y EL
CONFIGURÓ
TODO
MIENTRAS
ESPERABA
POR MÍ.

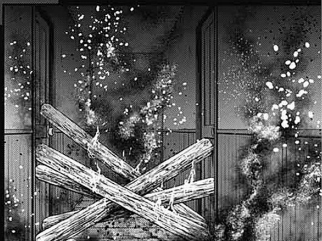


NO PUDE
HACER
NADA POR
MÍ MISMO



MI
CORAZÓN
ESTABA
DECIDIDO

GRACIAS
A SU IMPULSO,
PARA EL
SEGUNDO
GOLPE MI
CUERPO SE
VOLVIÓ MÁS
LIGERO.



Impulso
Escarlata

LIGH...
HN...

A LOS
SERES
HUMANOS
COMO ELLOS
NO LOS
NECESITO
EN ESTE
MUNDO...

"NO
PUDE
ESCU-
CHARTE
HERMA-
NO."

"¿QUÉ?"

...ESA
VEZ
DEBÍ
HABERTE
DICH

¿...POR
QUÉ...?

YO
SOY...
TU HER-
MANO...

YO NO
SOY EL
MISMO TIPO
DE CRIATURA
QUE USTE-
DES.

NO ME
LLAMES
"HERMA-
NO".



...DEBE-
MOS
IRNOS.



GRACIAS
A SU
GUÍA...

*Principio
Escalera*

FINAL-
MENTE
FUI
LIBERADO
DE TODO
MI
SUFRI-
MIENTO



CREO
QUE AHORA
TENGO EL
VERDADERO
LUGAR QUE
SIEMPRE
QUISE.

NOSOTROS
SIENDO TRES
HERMANOS,
ESTAMOS LIG-
ADOS POR UN
VINCULO MAS
FUERTE QUE
LA SANGRE.



DESDE
ENTONCES
NO ME HA
PREOCUPADO
LA DISTORSIÓN
DEL MUNDO
PORQUE YA
SE HABÍA
IDO.

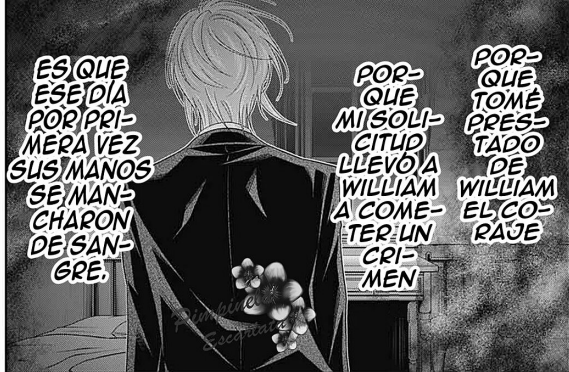
NO,
REAL-
MENTE
ME
SALVÓ.

...CIERTA-
MENTE
ES POSIBLE
QUE AL
CONOCER A
WILLIAM ME
HAYA SAL-
VADO.

¿...PERO
QUÉ HAY
DE
WILLIAM...?

¿QUÉ
LE
PASO A
WILLIAM?

EN
LUGAR
DE SER
"SALVA-
DO".



ES QUE
ESE DÍA
POR PRI-
MERA VEZ
SUS MANOS
SE MAN-
CHARON
DE SAN-
GRE.

POR-
QUE
MI SOLI-
CITUD
LLEVÓ A
WILLIAM
A COME-
TER UN
CRI-
MEN

POR-
QUE
TOMÉ
PRES-
TADO
DE
WILLIAM
EL CO-
RAJE

HASTA
QUE YO LO
ARRASTRE
HACIA EL
ASESINATO.

ÉL ERA UN
INOCENTE
QUE USÓ SU
SABIDURÍA
PARA AYUDAR A
QUIENES NO
PODIAN
DISTINGUIR EL
BIEN DEL MAL





PERO NO
TUVE EL
CORAJE
DE COMERLO
YO MISMO.

QUERÍA
EL FRUTO
DE LA
SABIDURÍA



SOY QUIEN
ORILLO A
WILLIAM A
SER EXILIA-
DO DEL
PARAÍSO.

Y ESE
ES MI
PECADO
ORIGINAL.



...ENTONCES
EN PRIMER
LUGAR, AL
ALIMENTAR A
WILLIAM CON
LA FRUTA
PROHIBIDA
OBTUVE CORA-
JE Y SABIDU-
RÍA.



**PORQUE
SÉ QUE
SU BON-
DADOSO
SER SE
ATORMEN-
TABA CON
ESO...**

**PARA
WILLIAM
ERA DE-
MASIADO
DOLORO-
SO CONTI-
NUAR TO-
MANDO
LAS VIDAS
DE OTROS**



**EL GENTIL
WILLIAM
SIEMPRE
SUPO QUE
ERA UNA COSA
IMPOSIBLE
DE HACER.**

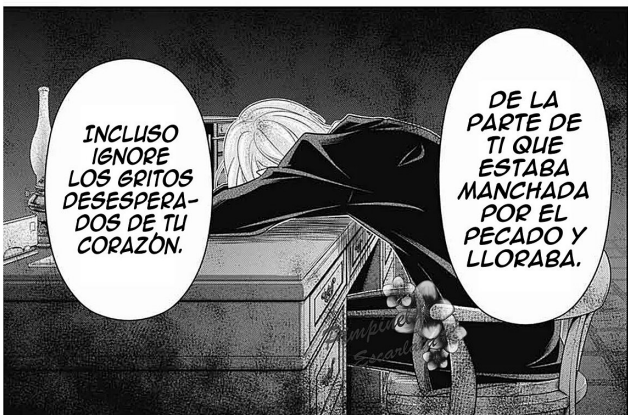
**Y NUESTRA
PROMESA
DE MORIR
TODOS
JUNTOS**





FINGÍ
NO
DARME
CUENTA

PERO
LO MATE
EN SI-
LENCIO.



INCLUSO
IGNORE
LOS GRITOS
DESESPERA-
DOS DE TU
CORAZÓN.

DE LA
PARTE DE
TI QUE
ESTABA
MANCHADA
POR EL
PECADO Y
LLORABA.



A DIFERENCIA
DE LOUIS, NO
COMPARTO TU
SANGRE Y PECAR
A TU LADO ERA
EL ÚNICO LAZO
QUE ME UNÍA
CONTIGO.

DE
PODER
PER-
DER-
TE.

...SOY YO
QUIEN
ESTABA
ASUSTA-
DO

DEBÍ HABER
PORTADO YO
MISMO EL
TÍTULO DEL
"SEÑOR DEL
CRIMEN".



...DEBÍ
HABERLO
HECHO
TODO YO
SOLO DESDE
EL PRINCIPIO.

DÁNDOLE
ASÍ, EL
MISMO
DESTINO
DE JESÚS
DE TENER
QUE MORIR
SOLO.



PERO
ESE DÍA
DECIDÍ
PONER
SOBRE
WILLIAM
LA APA-
RIENCIA
DEL
MESÍAS
POR MIS
ESTÚ-
PIDOS
Y E-
GOÍ-
TAS DE-
SEOS.

OFRECÍ
LO MÁS
IMPORTANTE
COMO UN
"SACRIFICIO"
ADECUADO.

PARA
CONSEGUIR
MI SAL-
VACIÓN



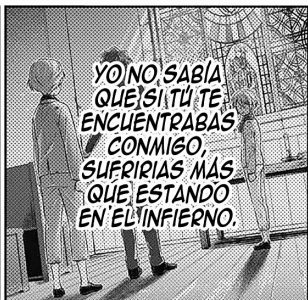
TE HE
HECHO SUFRIR
CON MI
EXISTENCIA
HASTA TU
FINAL...

FUI EL
VERDADERO
DIABLO
PARA TI.

...WIL-
LIAM...



DEBÍ
HABER
TERMI-
NADO
CON MI
VIDA
ANTES
DE
CONO-
CERTE.



YO NO SABÍA
QUE SI TÚ TE
ENCUENTRAS
CONMIGO,
SUFRIRÍAS MÁS
QUE ESTANDO
EN EL INFIERNO.

ES UNA
TONTA-
RÍA...

JA...

TENER
ESTA CON-
FESIÓN
NOCTURNA
TODAS LAS
NOCHES.

ME
PREGUNTO
SI ASÍ ESTOY
BUSCANDO
EL PERDÓN
DE MIS
PECADOS...

LO
SIEN-
TO...

YA
ESTABA
EN ESTE
MUNDO
PARA
CUANDO
TÚ
NACISTE...

...YO

NO PUEDO
HACER NADA
MÁS QUE SEGUIR
ENCERRADO Y MAL-
DICRIENDO MIS
DEBILIDADES QUE
TE MANDARON
A LA CRUZ...

ESTOY
QUEMAN-
DO ESTE
CUERPO
POR UN
TIEMPO
INFINITO.

"¿QUÉ
HACES
PARA
MANTE-
NERTE
CON
VIDA?"

**Y ESTOY
DIS-
PUESTO**

**EN EL
SUELO,
PORQUE
YA NO
ESTAS....**

~~~~~

**...Y EN  
ESTE  
PRECISO  
MOMEN-  
TO...**

**OTRA VEZ  
ESTOY VAGANDO  
SOLO EN LA  
OSCURIDAD SIN  
TENER CORAJE  
NI SABIDURÍA...**

**WIL-  
LIAM...**

**SOY  
UNA  
PERSONA  
QUE NO  
PUEDE  
HACER  
NADA SIN  
TI...**

*Pimpinella  
Escarlata*







¿...WILLIAM...?

Y  
DES-  
PUÉS  
DE TRES  
AÑOS,  
EL  
MESÍAS  
REAPA-  
RECE...

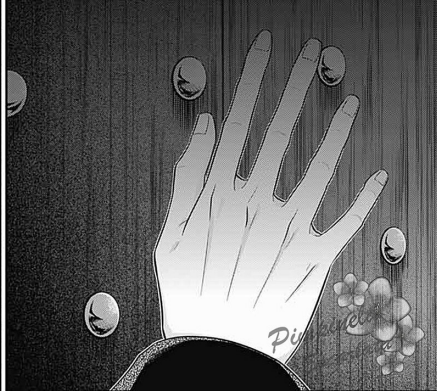
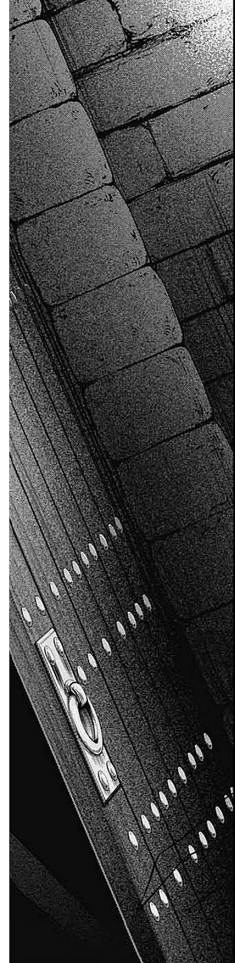
UNA  
TRISTE  
CONFES-  
SION...



WILLIAM...

SOY UNA  
PERSONA  
QUE NO PUEDE  
HACER NADA  
SI ESTÁ  
SIN TI...





ジャンプSQ.は毎月4日発売!





# 憂国のモルティ (MORTIETY THE PATRIOT)

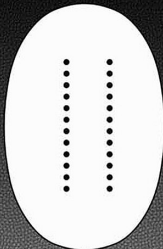
原案/コナン・ドイル (シャーロック・ホームズシリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryoumoku Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



DESPUÉS  
DE TRES  
AÑOS, LOS  
DOS QUE  
DIERON  
INICIO A  
TODO SE  
ENCUESTRAN  
DE NUEVO...

¿...WILLIAM...?



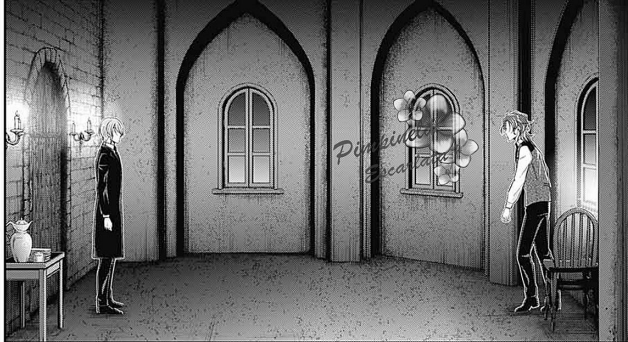
#64

LA AVENTURA DE LOS

CORAZONES VACÍOS ACTO 8

あ や ぼうけん だい まく  
空き家の冒険 第八幕









...YO  
SOLO TE  
HICE SENTIR  
DOLOR...

SI EN ESE  
MOMENTO  
NO HUBIERA  
HECHO QUE  
TE ENSUCIARAS  
LAS MANOS

NO TE  
HABRÍA  
PROVOCADO  
TAL ANGUSTIA  
PARA  
CONTINUAR.

TE  
INVOLUCRE  
EN ESTO...



...LA  
CAUSA  
DE TU  
SUFRIMIENTO  
SOY YO...



...LO  
SIENTO



...HERMANO...

「...」



**NUNCA  
FUE POR  
CULPA  
TUYA.**

**TODO  
LO QUE  
ESTUVE  
SUFRIEN-  
DO**



**NO TIENES  
NECESIDAD  
DE CULPARTE  
POR NADA.**





**PERO YO  
SIIEMPRE  
HICE SOLO  
LO QUE QUISE  
HACER.**

**DICES  
QUE CON TU  
SOLICITUD  
ME INVOLU-  
CRASTE**



**SIN  
EMBARGO,  
ME PROME-  
TISTE**

**E INCLUSO  
SIN UNA  
SOLICITUD  
TUYA, IBA A  
LLEVARLO A  
CABO ALGÚN  
DÍA.**

**MUCHO  
ANTES DE  
CONOCERTE  
YO YA TENÍA  
UN PLAN EN  
MI CORA-  
ZÓN**



SI LOS  
CARGÁBAMOS  
JUNTOS SOBRE  
NUESTRAS  
ESPALDAS...

QUE DESDE  
ESE MOMENTO  
EN ADELANTE,  
TE COMPROME-  
TERÍAS A  
COMPARTIR  
MIS PECA-  
DOS



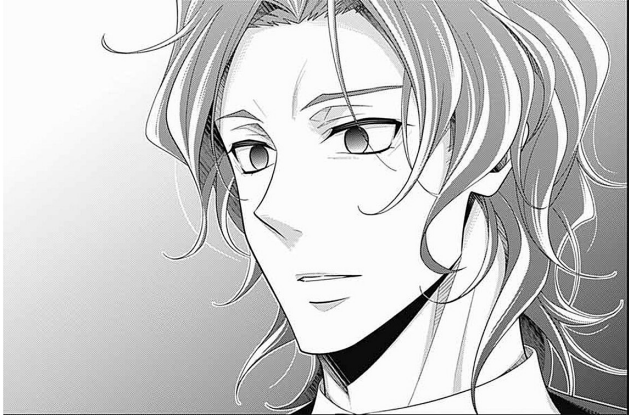
DESEABA  
QUE  
DIÉRAMOS  
ESE PASO  
JUNTOS.

ENTONCES  
ESA NOCHE,  
YO TAMBIÉN  
QUISE CARGAR  
CON TU  
PECADO.



ESO  
FUE  
TODO...

...PORQUE  
SIEMPRE  
QUISE  
CORRESPONDER  
A MI HERMANO  
MAYOR SUS  
PALABRAS  
AUNQUE FUERA  
UN POCO



**ES MI  
PROPIA  
DEBILIDAD  
LA QUE HE  
SUFRIDO  
HASTA  
AHORA.**

**...REAL-  
MENTE**



**SOLO  
ME  
PERMITÍA  
DERRUM-  
BARMÉ  
ANTE TI**



**EN ESOS  
MOMENTOS  
CUANDO  
LA PREOCU-  
PACIÓN ME  
ABRUMABA**



**AUNQUE  
SABÍA QUE  
ESO HARÍA  
QUE TERMINARÁS  
SINTIÉNDOTE  
CULPABLE.**

**OJALÁ  
HUBIERA PODIDO  
FINGIR MANTENER  
LA CALMA A PESAR  
DE LO DOLOROSO  
QUE ERA, PERO YA  
NO PODÍA HACER-  
LO BIEN**



**FUI MUY  
CONSENTIDO  
POR TU  
BONDAD...**

**...YO...**







**"NO  
ESTÁS  
SOLO"**

**"ESTOY  
CONTI-  
GO"...**

**TÚ  
SIEMPRE  
HICISTE  
QUE ME  
ANIMARA...**

**NO TIENES  
IDEA DE  
CUANTO ESA  
BONDAD ME  
HA SALVADO...**





**NUNCA  
ESPERE QUE  
UN NOBLE DESCO-  
NOCIDO OFRECERÍA  
TODO DE SÍ MISMO,  
NI QUE ESTARÍA  
PREPARADO PARA  
CARGAR CONMIGO  
UN PECADO MORTAL  
CON TAL DE QUE  
LE MOSTRARA MI  
IDEAL...**

**ESE  
DÍA**



**TU PROMESA  
CONECTO  
NUESTROS  
CORAZONES  
CON UN LAZO  
MÁS FUERTE  
QUE LA  
SANGRE.**

**INCLUSO  
SI HAY NORMAS  
PARA LA GENTE,  
EN ESE MOMENTO  
SENTÍ QUE ERA  
EL DESTINO.**



**SIEMPRE  
HA SIDO  
EL APOYO  
DE MI  
CORAZÓN.**

**HERMANO,  
PARA  
MI ESA  
PROMESA**



**SIEMPRE  
FUI YO.**

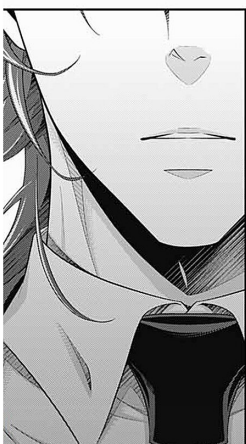
**...EL  
DÉBIL**



**NO  
PUEDE  
VIVIR  
SOLA...**



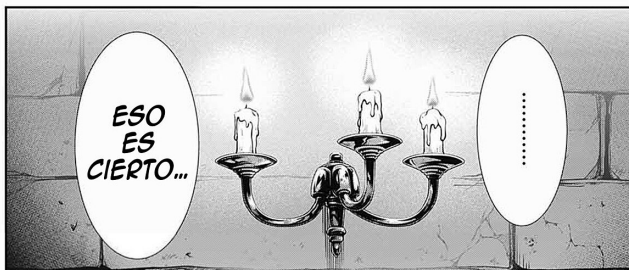
**...LA  
GENTE  
ES  
DÉBIL...**



**Y POR ESO  
CREO QUE TE  
ES POSIBLE  
COMPRENDER LOS  
SENTIMIENTOS  
DE LOS QUE  
SUFREN Y  
ENVOLVER  
CÁLIDAMENTE  
SUS MANOS.**



**SÉ QUE  
TAMBIÉN  
ERES UNA  
PERSONA  
DÉBIL**







**BUSCA  
EL AMOR  
POR SUS  
IMPERFEC-  
CIONES...**

**LA  
GENTE...**

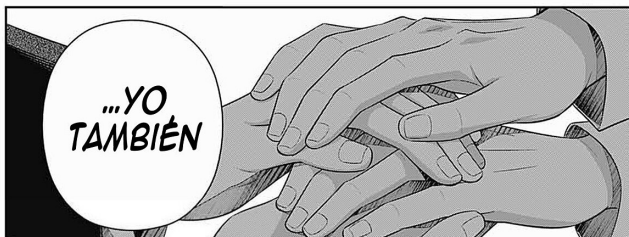
*Pimpinella  
Escarlata*



**SI ALGO  
ES PERFECTO  
DESDE EL  
PRINCIPIO, NO  
TIENE NECESIDAD  
DE AMOR...**



**HERMANO...**





YO TAMBIÉN  
ESTOY MUY  
ORGULLOSO  
DE TI

*Pimpinela  
Escarlata*



HERMA-  
NITO...



HABÍA  
MARCADO  
COMO MI  
DESTINO,  
MORIR EN  
EL ÚLTIMO  
CASO...

YO...

PERO  
IGNORÉ ESE  
SENTIMIENTO  
Y MI EGO ME  
HIZO  
CORRER.

TÚ, LOUIS...  
Y TODOS MIS  
AMIGOS  
LLEVABAN  
ESTE PECADO  
JUNTO  
CONMIGO...

UN DÍA  
SIMPLEMENTE  
LE DI  
PRIORIDAD  
A MI MUERTE  
POR ENCIMA  
DE TODO.

PORQUE  
ESTABA  
TRATANDO  
DE ESCAPAR  
DEL SUFRIM-  
IENTO POR  
MATAR A  
TANTA  
GENTE...

...CREO  
QUE HICE  
ALGO MUY  
EGOÍSTA.

*Pimpineta  
Escarlata*

ESO ES  
ALGO QUE  
AHORA SÍ  
PUEDO  
AFIRMAR.

...LA  
MUERTE  
NO ES UNA  
EXPIACIÓN





PUES SIN ESA  
INTROSPECCIÓN  
MI EXPIACIÓN  
NO TENDRÍA  
SIGNIFICADO  
ALGUNO.

EN MI  
CASO...

NECESITABA  
TIEMPO PARA  
AFRONTAR  
LOS PECADOS  
QUE COMETÍ.

...ASI  
QUE

Y NO IMPORTA  
QUÉ EXPIACIÓN  
HAGA EN EL  
FUTURO, NUNCA  
SERÉ  
LIBERADO DE  
ELLOS.

LOS  
GRILLETOS  
QUE CUELGAN  
DE NUESTRAS  
EXTREMIDADES  
SE MANTIENEN  
PESADOS

...WIL-  
LIAM...



**TENGO LA  
INTENCIÓN  
DE VIVIR  
PARA EXPIAR  
MIS PECA-  
DOS.**

**ES POR  
ESO QUE  
HASTA QUE  
LA VIDA DE  
ESTE CUERPO  
ACABE**



...Si.

HAGAMOSLO  
JUNTOS  
ALBERT...



HASTA  
QUE ARDA  
CON LA  
LLAMA DEL  
PURGATO-  
RIO

DEMOS  
ESTA VIDA  
PARA LA  
EXPIACION.





LO  
SIEN-  
TO.

...ME  
TOMÓ UN  
TIEMPO  
VENIR  
HASTA  
AQUÍ.

WILL.

...SIENTO  
HABERTE  
PREOCU-  
PADO

PERO  
NO  
SIENTO  
QUE ESTÉ  
MAL.

LO  
SÉ.

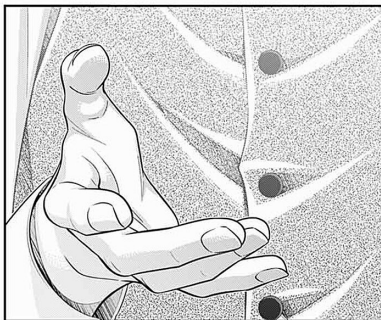
DISCUL-  
PARNOS  
EL UNO CON  
EL OTRO  
ES...

JA  
JA...

*Escalera*

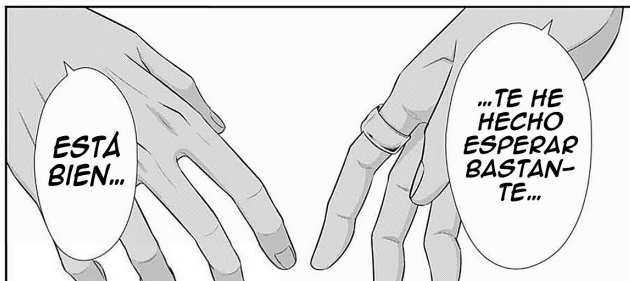
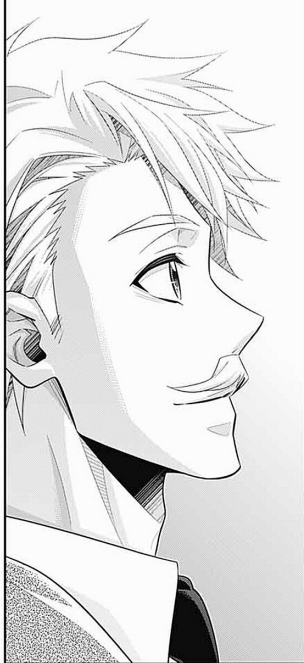














ME  
AVISASTE  
A TRAVÉS  
DE UNA  
CARTA QUE  
ESTABAS  
VIVO...

UN  
TIEMPO...  
DESPUÉS  
DEL  
FUNERAL

*Pumpkinella  
Esquemas*



ME  
ALEGRO  
DE QUE  
CREYERAS  
EN MI.

...AH



EN ESE  
MOMENTO  
AQUEL  
DÍA

CREO  
QUE TU  
ELECCIÓN  
FUE LA  
CORRECTA.



GRACIAS  
POR  
CONVER-  
TIRLO  
EN UN  
LIBRO.

... "EL  
PRO-  
BLEMA  
FINAL"



POR  
OTRO  
LADO,  
EL BIGOTE  
NO TE  
SIENTA  
BIEN.

Y ME  
PIDIERON  
TOMARME  
UNAS  
FOTOS...

YA ME  
AFEI-  
TARE

...AYER  
ME ENTRE-  
VISTARON  
COMO  
CONAN  
DOYLE



¿...Y  
ENTON-  
CES?

¿LA  
PASASTE  
BIEN CON  
MORIARTY  
EN ESTADOS  
UNIDOS?

ハ  
タ  
ン  
...

FUE UNA  
TORMENTA  
DE QUEJAS  
DE LOS  
LECTORES.  
QUERÍAN  
QUE  
REVIVIERA  
MILAGRO-  
SAMENTE  
AL GRAN  
DETECTIVE  
HOLMES.



SHERLOCK  
HOLMES.

QUE  
DESCOR-  
TÉS.

SOBRE  
ESO...



TODO  
ESE MONTÓN  
DE PREOCUPA-  
CIONES Y  
LÁGRIMAS  
INNECESARIAS...

¡OBTENIENDO  
OJOS  
HINCHADOS  
Y UNA PIEL  
DESCUIDA-  
DA...!

¿QUÉ ES LO  
QUE HICISTE  
DURANTE LOS  
TRES DIVERTIDOS  
AÑOS DE TU  
VIAJE TURÍS-  
TICO?!

*Diypineta  
Escarlatu*

¡¡TE  
DAS  
CUEN-  
TA?!!

¿PUEDES  
NOTAR-  
LO?!

¡GRACIAS  
A TI ME  
VOLVÍ 10  
AÑOS MÁS  
VIEJA!!

¿ACASO  
NO SIGUES  
SIENDO TAN  
HERMOSA  
COMO  
SIEMPRE?

¿...DE  
VER-  
DAD?



¿NO  
OLVIDASTE  
ALGUNA  
COSA?

TÚ...



PERDÓN,  
PERDÓN,  
LO OLVIDE.

HA  
PASADO  
MUCHO  
TIEMPO  
SEÑORITA  
HUDSON.



...TRAER  
RECUER-  
DOS...

...ESO...



UN  
RECUER-  
DO.

ほす









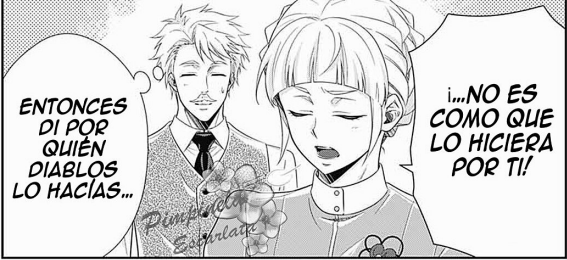


¡HEY JOHN...!

LO LIMPIABA  
TODOS LOS  
DÍAS E INCLUSO  
REEMPLAZABA  
LAS SÁBANAS  
¿SABES?

LA  
SEÑORITA  
HUDSON  
ESPERABA  
QUE PUDIERAS  
VOLVER EN  
CUALQUIER  
MOMENTO





ENTONCES  
DI POR  
QUIÉN  
DIABLOS  
LO HACIAS...

¡...NO ES  
COMO QUE  
LO HICIERA  
POR TI!

Y EL  
2218 AUN  
LO ALQUILO  
COMO MI  
SALA DE  
ESCRITURA.

TUVE QUE  
SEPARARME  
DE ELLA POR  
UNA BUENA  
RAZÓN.

¿SEPA-  
RARTE?

¿POR  
QUÉ  
ESTÁS  
AQUÍ?

...POR  
CIERTO  
JOHN...

¿QUÉ  
LE PASÓ  
A MARY?

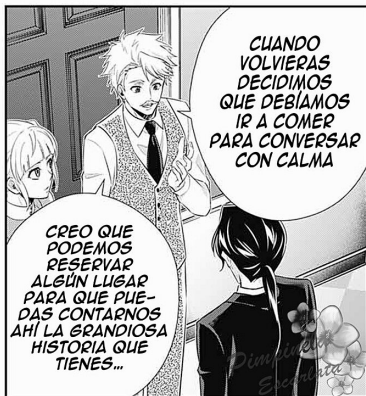
LA SIRVIENTA  
QUE LA  
CUIDABA  
TUVO QUE  
MUDARSE,  
ASÍ QUE MI  
ESPOSA PASA  
LA NOCHE  
CUIDÁNDOLA.

MARY  
SOLÍA  
TRABAJAR  
COMO TUTORA  
¿RECUERDAS?  
PERO LA  
SEÑORA  
FORESTER  
SE CONTAGIO  
POR LA  
PANDEMIA.



MARY HA  
SIDO MI  
ASISTENTE  
POR LOS  
ÚLTIMOS  
TRES AÑOS  
NO TE PREO-  
CUPES.

ESO  
DEBE  
SER  
DIFÍCIL...



CUANDO  
VOLVIERAS  
DECIDIMOS  
QUE DEBÍAMOS  
IR A COMER  
PARA CONVERSAR  
CON CALMA

CREO QUE  
PODEMOS  
RESERVAR  
ALGÚN LUGAR  
PARA QUE PUE-  
DAS CONTARNOS  
AHÍ LA GRANDIOSA  
HISTORIA QUE  
TIENES...



¿MAÑANA  
TIENES  
TIEMPO?

SOLO  
ES ESO  
SHER-  
LOCK.



EL LUGAR  
YA ESTÁ  
DECIDIDO.

QUE  
MAL





¿...NO-  
SOTROS  
DOS  
TAMBIÉN...?

¿...EH?!

¡¡IR A  
CENAR  
CON  
MORIAR-  
TY...?!!



¡DEBO  
HACER  
VARIOS  
PREPARA-  
TIVOS...!

AH... ¡Y  
MAÑANA!  
¡ES TAN  
REPEN-  
TINO...!

¡DEBO  
PREPA-  
RARME  
MENTAL-  
MENTE!



¡AH!  
¡ES  
VER-  
DAD!

¡ESE  
PUEDE  
FUNCIO-  
NAR!

ESTOY  
SEGURO  
DE QUE SE  
PONDRÁ  
FELIZ SI  
LO USAS.

SOBRE  
LA ROPA  
¿NO HAY  
UN VES-  
TIDO QUE  
IRENE  
TE REGALO  
ANTES?



...SI~...  
POR  
CIERTO  
¿CÓMO FUE  
SHER-  
LOCK...?

...SI~...  
¿NO LE  
DIJISTE  
SOBRE  
ESO  
JOHN...?

¡¡LISTE-  
DES  
DOS!!



JE...

¿ADLER  
ESTA  
VIVA?!

¡¡ES-  
PERA!!



...ES  
VER-  
DAD...

VOLVERÁN  
A SER  
RUIDOSOS  
DE NUEVO...

NADA ES  
DIFERENTE  
DE HACE  
TRES AÑOS

EN  
NOSO-  
TROS.

Simbina  
Escarlata



SHER-  
LOCK.

...BIENVE-  
NIDO DE  
NUEVO



SI,  
NO HAY  
NADA  
EN EL  
MUNDO  
QUE NO  
SE PUEDA  
RECUPE-  
RAR...

HE  
VUELTO.







憂国のモリアーティスト